[Mühür: DEPARTMENT OF DEFENSE - UNITED STATES OF AMERICA]

IAGPC-O

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

ORDU BAKANLIĞI ABD ORDUSU OPERASYONEL GRUBU ABD ORDUSU İSTİHBARAT VE GÜVENLİK KOMUTANLIĞI FORT GEORGE G. MEADE, MARYLAND 20755

KONU: Gateway Sürecinin Analizi ve Değerlendirilmesi

KİME: Komutan ABD Ordusu Operasyonel Grubu Fort Meade, MD 20755

9 Haziran 1983

Benden Gateway Deneyimi'ni mekaniği ve nihai pratikliği açısından bir değerlendirmesini yapmamı istediniz. Bu görevi yerine getirmeye başladığımda, sürecin geçerliliğini ve pratikliğini değerlendirebilmek için, sürecin nasıl ve neden işlediğini tam olarak anlamak amacıyla yeterli destekleyici araştırma ve analiz yapmam gerektiği kısa sürede anlaşıldı. Açıkçası efendim, bu son derece karmaşık ve zor bir işti. Başlangıçta, benimle birlikte Gateway eğitimini alan bir doktorla yaptığım konuşmalara dayanarak, sürecin fiziksel yönleriyle ilgili bilgi edinmek için Itzhak Bentov tarafından geliştirilen biyomedikal modellere başvurdum. Sonrasında, insan bilincinin doğasını ve işleyişini tanımlayabilmek için kuantum mekaniği ile ilgili çeşitli kaynaklara dalmam gerektiğini fark ettim. Gateway tarafından kullanılan beyin hemisfer senkronizasyon tekniğinin etkisi altında bilincin nasıl

işlediğine dair bilimsel olarak geçerli ve makul ölçüde anlaşılır bir model oluşturabilmem gerekiyordu. Bu yapıldıktan sonra, bir sonraki adım, zaman-uzay boyutunun karakterini ve genişlemiş insan bilincinin Gateway'in hedeflerine ulaşmada onu nasıl aştığını açıklamak için teorik fiziğe başvurmayı içeriyordu. Son olarak, tüm beden dışı durumlar fenomenini fiziksel bilim diline taşıyarak okült çağrışımlarının damgasını kaldırmak ve nesnel bir değerlendirmeye uygun bir referans çerçevesine oturtmak için tekrar fiziği kullanmam gerektiğini gördüm.

Anlatıya, hipnoz, biyo-geri bildirim ve transandantal meditasyon gibi ilgili teknikleri etkileyen temel biyomedikal faktörleri kısaca profillendirerek başladım, böylece hedefleri ve işleyiş modları, altta yatan mekaniklerin modeli geliştirilirken okuyucunun zihninde Gateway deneyimiyle karşılaştırılabilirdi. Ek olarak, bu giriş materyali, makalenin sonuçlarını desteklemede faydalıdır. Bazen bu ilgili tekniklerin, Gateway Deneyimi'ne geçişi hızlandırmak için yararlı giriş noktaları sağlayabileceğini belirtiyorum.

Ünlü fizikçi Niels Bohr, bir keresinde oğlunun fizikteki bazı kavramların anlaşılmaz doğası hakkındaki şikayetlerine şöyle yanıt vermişti: "Düşünmüyorsun, sadece mantıklı oluyorsun." Değişmiş insan bilincinin fiziği, sıradan "sol beyin" doğrusal düşüncesi bağlamında kolayca kavranamayan veya görselleştirilemeyen bazı kavramsallaştırmalarla ilgilenir. Bu yüzden, Dr. Bohr'un ifade tarzından ödünç alarak, bu makalenin bazı bölümleri

sadece mantık değil, aynı zamanda kavramların tam ve rahat bir şekilde kavranmasını sağlamak için bir miktar sağ beyin sezgisel içgörüsü gerektirecektir.

--- SAYFA 2 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

kavramların rahatça kavranması için sezgisel sağ beyin içgörüsü gerektirecektir. Yine de, bu yapıldığında, yapılarının ve uygulamalarının rasyonel eleştiri testine dayanacağından eminim.

Paradoksal olarak, okült veya dogmatik bir referans çerçevesine dayalı yargılarda bulunmaktan kaçınmak için bu kadar çaba sarf ettikten sonra, sonunda en azından kısaca Gateway Deneyimi'nin yaygın inanç sistemleri üzerindeki etkisine geri dönmem gerektiğini gördüm. Bunu yaptım çünkü değerlendirmeyi bu tür sistemler bağlamında yapmaktan kaçınmak esas olsa da, analizi tamamladıktan sonra ortaya çıkan sonuçların ne doğu ne de batı inanç sistemlerinin temel ana akımına herhangi bir zarar vermediğini belirtmenin gerekli olduğunu hissettim. Bu nokta açıkça ortaya konulmadıkça, bazı insanların Gateway Deneyimi kavramının tamamını, sahip oldukları doğru ve gerçek her şeyle çeliştiği ve dolayısıyla yabancı olduğu yanılgısıyla reddetme tehlikesi bulunmaktadır.

Bu çalışma kesinlikle konuyla ilgili son söz olacak şekilde tasarlanmamıştır, ancak temel yapısının ve dayandığı temel kavramların geçerliliğinin, Gateway eğitimini alması veya Gateway materyalleriyle çalışması gereken diğer USAINSCOM personeli için faydalı bir rehber olmasını umuyorum.

WAYNE M. MCDONNELL Yarbay, MI Komutan, Det O

--- SAYFA 3 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

Gateway Deneyimi: Perspektif İçinde Beyin Hemisfer Senkronizasyonu.

Giriş. Monroe Enstitüsü'nün beyin hemisfer senkronizasyonu veya "Hemi-Sync" içeren değişmiş bilinç durumlarına ulaşma tekniğini ("Gateway Deneyimi") tanımlamak için, başlamanın en etkili yolu, hipnoz, transandantal meditasyon ve biyo-geri bildirim gibi ilgili yöntemlerin işleyişinin altında yatan temel mekanikleri kısaca profillendirmektir. Gateway'in ne olduğunu etkili bir şekilde tanımlamanın en kolay yolu, Gateway Deneyimi ile bazı ortak yönleri paylaşan ancak yine de farklı olan bu ilişkili tekniklerin kısa bir açıklamasıyla başlamaktır. Bu şekilde, ilerledikçe Gateway'i karşılaştırma yoluyla açıklamak ve anlamak için faydalı kavramlar sağlayacak bir referans çerçevesi geliştirebiliriz.

Hipnoz. Psikolog Ronald Stone'un teorilerine ve Itshak Bentov'un biyomedikal mühendislik modellerine göre, hipnoz temel olarak, beynin sol yarımküresinin uyaran tarama işlevinin başarılı bir şekilde devre dışı bırakılmasının ardından, duyusal motor kortekse, zevk merkezlerine ve insan beyninin sağ tarafının alt serebral (duygusal) kısımlarına (ve ilişkili zevk merkezlerine) doğrudan erişim sağlayan bir tekniktir. Beynin sol yarımküresi, zihnin kendini idrak eden, sözel ve doğrusal muhakeme bileşenidir. Gelen uyaranları kategorize ederek, değerlendirerek ve zihnin sağ yarımküresine geçişe izin vermeden önce anlam atayarak tarama işlevini yerine getirir. Beynin eleştirel olmayan, bütünsel, sözel olmayan ve desen odaklı bileşeni olarak işlev gören sağ yarımküre, sol yarımkürenin kendisine ilettiği şeyi sorgusuz sualsiz kabul ediyor gibi görünmektedir. Sonuç olarak, sol yarımküre sıkıntı yoluyla veya uyuşturucu, yarı uyku durumuna indirgenerek dikkati dağıtılabilirse, hipnotik telkinler de dahil olmak üzere dış uyaranların sorgusuz sualsiz sağ yarımküreye geçmesine izin verilir ve burada doğrudan kabul edilip uygulanır. Sonuç, alt serebral bölgeden kaynaklanan bir duygusal reaksiyonu, korteksin katılımını gerektiren duyusal/motor tepkileri ve benzerlerini içerebilir. Beynin sağ serebral kısmının hem duyusal hem de motor korteksleri, vücuttaki noktalara karşılık gelen "homunculus" olarak bilinen bir dizi nokta içerir (bkz. Ek 1, sonraki sayfa). Korteksteki ilgili alanın uyarılması, vücudun ilişkili kısmında ara tepkiye neden olur. Sonuç olarak, sol bacağın uyuşuk olduğu telkininin indüklenmesi, eğer sağ yarımküreye sorgusuz sualsiz ulaşır ve duyusal korteksin uygun alanına yönlendirilirse, uyuşukluk hissini indükleyecek bir elektriksel reaksiyonun üretilmesiyle sonuçlanacaktır. Benzer şekilde, kişinin genel bir mutluluk ve esenlik hissi yaşadığı telkini, alt serebral kısımda veya sağ yarımkürenin korteksinde bulunan uygun zevk merkezlerine yönlendirilecek ve böylece telkin edilen öfori hissini indükleyecektir. Son

olarak, hipnotik deneğe konsantrasyonunu veya hafıza güçlerini artırdığını bildiren bir telkin gibi telkinler, sağ yarımkürede, normalde sol yarımküre seçim ve kontrol süreçleri sonucunda yedekte tutulan kullanılmamış bilgi depolama kapasitesine erişilerek yanıtlanacaktır. Bu yön, Gateway sürecinin ilk aşamalarında ilerlemeyi hızlandırmak için hipnozun nasıl kullanılabileceği incelendiğinde önemli hale gelecektir.

Transandantal Meditasyon. Öte yandan, transandantal meditasyon belirgin şekilde farklı bir şekilde çalışır. Bu teknikte, enerjiyi omurilikten yukarı çekme sürecine yoğun ve uzun süreli tek fikirli konsantrasyon, nihayetinde serebral ventriküllerde akustik duran dalgaların yaratılması gibi görünen bir durumla sonuçlanır ve bu dalgalar daha sonra serebral korteksteki gri maddeye iletilir.

--- SAYFA 4 ---

[Bu sayfada "The Homunculus", "The Motor and Sensory Cortex" ve "Third and Lateral Ventricles" ile ilgili üç adet anatomik beyin diyagramı bulunmaktadır. Diyagramlar metin olarak çevrilemez, ancak başlıkları şöyledir:]

SENSÖR KORTEKS HOMUNCULUS Figür A: Homunculus

LATERAL GÖRÜNÜM MOTOR KORTEKS SENSÖR KORTEKS ÜÇÜNCÜ VENTRİKÜL LATERAL VENTRİKÜLLER Figür B: Motor ve Sensör Korteks ile Üçüncü ve Lateral Ventriküller

Figür C: İlişkili Beyin Yapısı Bağlamında Üçüncü ve Lateral Ventriküllerin Bir Görünümü

EK 1

--- SAYFA 5 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

Ayrıca, Bentov'a göre:

sağ beyin yarımküresindeki kortekse. Sonuç olarak, Bentov'a göre, bu dalgalar "korteksi uyaracak ve sonunda 'polarize' edecektir, öyle ki homunculus boyunca, ayak parmaklarından başlayıp yukarı doğru bir sinyal iletme eğiliminde olacaktır."

Lee Sannella, M.D. tarafından yazılan "Kundalini-Psikoz mu Aşkınlık mı" adlı bir kitapta tanımlanan Bentov biyomedikal modeli, duran akustik dalgaların, uzun süreli meditasyon pratiğiyle ortaya çıkan ve beynin üçüncü ve lateral ventriküllerini oluşturan sıvı dolu boşlukların duvarlarında sempatik titreşimler oluşturan kalp seslerinin değişen ritminin bir sonucu olduğunu belirtir.

"Kundalini semptomları yarımküreler boyunca tam döngüyü tamamlamış olanların tanımladığı mutluluk durumları, duyusal korteks boyunca bir 'akımın' dolaşımından kaynaklanan beyindeki zevk merkezlerinin kendi kendine uyarılması olarak açıklanabilir." Bentov ayrıca, "tanımlanan semptomların çoğunun vücudun sol tarafında başlamasının, bunun çoğunlukla sağ yarımkürede meydana gelen bir gelişme olduğu anlamına geldiğini" belirtir.

Normalde "Kundalini'yi yükseltmek" için beş yıl veya daha uzun süreli yoğun konsantrasyon ve pratik gerektiren bir meditasyon dönemi gerekmesine rağmen, Bentov, 4-7 Hertz (saniyedeki döngü) aralığındaki mekanik veya akustik

titreşimlere uzun süre maruz kalmanın aynı etkiyi yaratabileceğini belirtir. Bentov örnek olarak "süspansiyonu ve koltuk kombinasyonu bu titreşim aralığını üreten bir arabada tekrarlı yolculukları veya örneğin bir klima kanalının neden olduğu bu frekanslara uzun süre maruz kalmayı" gösterir. Ayrıca şunları not eder: "Bu titreşimlerin kümülatif etkisi, özellikle hassas bir sinir sistemine sahip, duyarlı kişilerde spontane bir fizyo-Kundalini sekansını tetikleyebilir."

1.

Biyo-geri bildirim. Kısaca açıklanacak üçüncü bilinç değiştirme metodolojisi biyo-geri bildirimdir. Biyo-geri bildirim, alt serebral, motor ve duyusal korteksler ile çeşitli acı veya zevk merkezleri gibi sağ beyin alanlarına erişim sağlamak için aslında sol yarımkürenin kendini idrak etme güçlerini kullanması bakımından bir şekilde benzersizdir. Hipnozda olduğu gibi sol yarımküreyi bastırmak veya transandantal meditasyonda olduğu gibi onu büyük ölçüde atlayıp görmezden gelmek yerine, biyo-geri bildirim sol yarımküreye önce istenen sonucu görselleştirmeyi ve ardından istenen sonucu üretmek için gereken şekilde belirli alt serebral, korteks, acı veya zevk veya diğer alanlara başarılı sağ yarımküre erişimi deneyimiyle ilişkili duyguları tanımayı öğretir. Dijital termometre gibi özel kendi kendine izleme cihazları, sol beyni, sağ yarımküreyi uygun alana erişmek için anahtarlamada başarılı olduğunda bilgilendirmek için kullanılır. Bu yapıldıktan sonra, sol beyin, ilgili yolları yeniden kurması için sağ beyne tekrar tekrar talimat verebilir, böylece aynı dış, nesnel başarı ölçütlerini üretir. Bu şekilde, yollar o kadar güçlendirilir ve vurgulanır ki, sol beyin bilinci, bilinçli, talep modunu kullanarak sağ beyindeki uygun alanlara erişebilir. Örneğin, denek iyileşmeyi hızlandırmak için sol bacaktaki dolaşımı artırmak isterse, sol bacağına bağlı bir dijital termometreyi dikkatle izlerken bu sonuca ulaşmak için sol beyniyle konsantre olabilir. Konsantre çaba başarıya ulaşmaya

başladığında, dijital termometre sol bacağın sıcaklığında bir artış kaydedecektir. O noktada, denek zihinsel olarak (sol beyin) deneyimlenen duyumları elde edilen sonuçla ilişkilendirebilir ve onaylama ve tekrarlama yoluyla güçlenmesini sağlamak için aynı süreci hafıza hatırlamasıyla vurgulamaya başlayabilir. Bu şekilde, acı engellenebilir, iyileşme artırılabilir, kötü huylu tümörler görünüşe göre bastırılabilir ve nihayetinde yok edilebilir, vücudun zevk merkezleri uyarılabilir ve çeşitli spesifik fizyolojik sonuçlar elde edilebilir. Ek olarak, biyo-geri bildirim, özellikle meditatif tekniklerde deneyimi olmayan ve bu metodolojideki ilerlemesi etkili görselleştirme ve dış, nesnel onaylama yoluyla artırılan yeni başlayanlar için derin meditatif durumlara ulaşmayı büyük ölçüde hızlandırmak için kullanılabilir.

--- SAYFA 6 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

Meditatif tekniklerde deneyimi olmayan ve bu metodolojideki ilerlemesi etkili görselleştirme ve harici, nesnel onaylama yoluyla artan yeni başlayanlar için bu durum geçerlidir. Deneğin beyin dalgası modelinin bir katot ışınlı tüp üzerinde gösterilmesi, deneklerin kendilerini hızla, ileri meditasyonla ilişkili sükunet ve zihinsel odaklanma tekilliği türü ile karakterize edilen derin rahatlamış durumlara sokmayı öğrenebilecekleri, laboratuvarda doğrulanmış bir yöntem olduğunu kanıtlamıştır.

Gateway ve Hemi-Sync. Bilinci değiştirmek veya genişletmek için kullanılan ve Gateway Deneyimi'nde

kullanılan hedeflerin ve/veya yöntemlerin bir kısmını paylaşan temel tekniklerin mekaniğini kısaca profillendirdiğimize göre, şimdi bu tekniğin gerçekte ne içerdiğine odaklanabiliriz. Temel olarak, Gateway Deneyimi, sol ve sağ hemisferler arasındaki beyin dalgası çıktısının genliğine ve frekansına artırılmış güç, odak ve tutarlılık kazandırmak için tasarlanmış bir eğitim sistemidir, böylece bilinci değiştirir, onu fiziksel alanın dışına taşır ve nihayetinde zaman ve mekan kısıtlamalarından bile kaçar. Katılımcı daha sonra evrenin sunduğu çeşitli sezgisel bilgi seviyelerine erişim kazanır. Gateway Deneyimi'ni diğer meditasyon formlarından ayıran şey, Monroe Enstitüsü eğitmeni Melissa Jager tarafından bir monografta "her iki hemisferin EEG desenlerinin genlik ve frekans olarak aynı anda eşit olduğu zaman tanımlanan bir bilinç durumu" olarak tanımlanan Hemi-Sync tekniğini kullanmasıdır. Hemi-Sync sıradan insan bilincinde oldukça nadir ve sadece kısa süreli gibi görünse de, Melissa Jager şöyle der: "Bob Monroe tarafından geliştirilen ses teknikleri, Enstitü'nün temel Focus 3 kasetleriyle Hemi-Sync'i indükleyebilir ve sürdürebilir..." Ayrıca şunları not eder: "Menninger Vakfı'nda Elmer ve Alyce Greene tarafından yürütülen çalışmalar, Zen meditasyonunda 20 yıllık eğitimi olan bir deneğin isteyerek Hemi-Sync kurabildiğini ve bunu 15 dakikadan fazla sürdürebildiğini göstermiştir." Monroe Enstitüsü'nün bir araştırma ortağı ve psikiyatrist olan Dr. Stuart Twemlow şöyle rapor eder: "Monroe kaset sisteminin beyin dalgaları üzerindeki etkisine ilişkin çalışmalarımızda, kasetlerin beyin enerjisinin (bir ampul gibi, watt olarak ölçülebilir) daha dar ve daha dar bir 'frekans bandına' odaklanmasını teşvik ettiğini bulduk. Bu enerji odaklanması, batı terimleriyle tek fikirlilik olarak çevirebileceğimiz yoga'nın tek noktalılık kavramından farklı değildir." Dr. Twemlow, birey Focus 3'ün ötesindeki kasetlere girdikçe, "...beyin enerjisi veya gücünün bir ölçüsü olan beyin dalgası boyutunda kademeli bir artış

olduğunu" gözlemler.

Lamba ve Lazer: Melissa Jager, Gateway Deneyimi'nde Hemi-Sync kullanımında yer alan süreci açıklamaya yardımcı olmak için bir metafor kullanır. Doğal halindeki insan zihninin, hem ısı hem de ışık şeklinde enerji harcayan ancak enerjisini oldukça sınırlı bir derinlikteki geniş bir alana yayan kaotik, tutarsız bir şekilde çalışan sıradan bir lambaya benzetilebileceğini belirtir. Öte yandan, Hemi-Sync disiplini altındaki insan zihni, disiplinli bir ışık demeti üreten bir lazer ışını gibi davranır. Enerji akışı, hem frekans hem de genlik açısından tam bir tutarlılıkla yansıtılır, öyle ki bir lazer ışınının yüzey alanı, güneş üzerindeki benzer bir yüzey alanında bulunan yoğunlaşmış enerjinin milyarlarca katını içerir. Gateway, insan beyninin frekansı ve genliği tutarlı hale getirildiğinde, her ikisini de hızlandırmaya başlamanın mümkün olduğunu varsayar, böylece insan zihni kısa sürede giderek daha yüksek titreşim seviyelerinde rezonansa girer. Zihin daha sonra kendisini evrendeki daha sofistike ve nadir enerji seviyeleriyle senkronize hale getirebilir. Bu giderek daha nadir seviyelerde çalışan zihnin, aldığı bilgiyi, bilişsel bir bağlamda anlam elde etmek için sıradan fiziksel duyusal girdiyi anlamlandırdığı aynı temel matris aracılığıyla işleyebildiği varsayılır. Bu tür bir anlam genellikle semboller şeklinde görsel olarak algılanır, ancak aynı zamanda şaşırtıcı bütünsel sezgi parlamaları veya hatta hem görsel hem de işitsel algıyı içeren senaryolar şeklinde de algılanabilir. Zihnin bilinç işlevini yerine getirdiği mekanizmalar bu makalenin ilerleyen bölümlerinde daha ayrıntılı olarak ele alınacaktır.

1.

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

Zihnin bilinç işlevini kullandığı mekanizmalar, bu makalenin ilerleyen kısımlarında daha detaylı olarak ele alınacaktır.

Frekans Takip Tepkisi. Beyin hemisferlerinin senkronizasyonunu sağlamak için, Hemi-Sync tekniği, Frekans Takip Tepkisi (FFR) olarak bilinen bir fenomenden yararlanır. Bu, bir deneğin insan beyninin çalışmasıyla ilişkili frekanslardan birini taklit eden bir frekansta üretilen bir ses duyduğunda, beynin beyin dalgası çıktısını ayarlayarak aynı frekans modelini taklit etmeye çalışacağı anlamına gelir. Bu nedenle, denek tamamen uyanık bir durumdayken Theta seviyesindeki beyin dalgası çıktısına yaklaşan ses frekanslarını duyarsa, deneğin beyni beyin dalgası modelini normal Beta'dan Theta seviyesine değiştirmeye çalışacaktır. Theta seviyesi uyku ile ilişkili olduğundan, ilgili denek (bilinçli olarak direnmediği sürece) beyin dalga frekansı çıktısını duyduğu frekansla senkronize etmeye çalışırken tamamen uyanık durumdan uyku durumuna geçebilir. Bu beyin dalgası frekansları, insan kulağı tarafından saf halde duyulabilen ses spektrumunun dışında olduğundan, Hemi-Sync bunları, beynin "vuru" frekanslarını çıkarma kapasitesi olarak bilinen başka bir fenomene dayanarak üretmelidir. Eğer insan beyni sol kulakta, sağ kulakta çalınan başka bir işitilebilir frekanstan 10 Hertz daha düşük bir frekansa maruz kalırsa, beyin iki işitilebilir frekanstan birini duymak yerine, aralarındaki farkı, yani "vuru" frekansını "duymayı" seçer. Böylece, FFR fenomeninden yararlanarak ve "vuru" frekansları tekniğini kullanarak, Gateway sistemi, FFR fenomenini kullanan Hemi-Sync ve diğer ses tekniklerini kullanarak, neredeyse bilinçaltı, marjinal olarak işitilebilir bir seviyede çalınan çeşitli frekanslar sunar. Amaç, beynin sol yarımküresini

rahatlatmak, fiziksel bedeni sanal bir uyku durumuna sokmak ve sol ve sağ yarımküreleri, giderek daha yüksek genlik ve frekansta beyin dalgası çıktısı üretimini teşvik etmek için tasarlanmış koşullar altında tutarlılığa getirmektir. Bob Monroe tarafından yapılan sesli ve belki de bilinçaltı telkinler, çeşitli beyin dalgası frekanslarına eşlik eder; bunlar bazen istenildiğinde ses frekanslarını maskelemek için deniz dalgaları gibi diğer seslerle birlikte harmanlanır. Bu şekilde, Gateway, deneğe, sıradan bilince mevcut olmayan yeni bilgi kategorilerine sezgisel yollarla erişmek için, kasetlerin tekrarlı kullanımıyla zamanla kendi iradesine dayalı olarak bilincini değiştirebileceği araçları sağlamaya çalışır.

Rezonansın Rolü. Ancak, stereo kulaklıklar aracılığıyla sunulan "vuru" frekanslarına sürüklenme yoluyla beyin tutarlılığı, Gateway sisteminin çalışmasının nedenlerinden sadece bir parçasıdır. Aynı zamanda, insan vücudu tarafından üretilen ses frekanslarıyla ilişkili temel rezonans modelinin tamamen değişmesine neden olan derin transandantal meditatif durumların karakteristik fiziksel sükunetini elde etmek için de tasarlanmıştır. Yoga, zen veya transandantal meditasyon, yeterince uzun süre uygulanırsa, insan kalbinin tüm vücutta rezonansa girdiği ses frekansında bir değişikliğe yol açacaktır. Bentov'a göre, bu rezonans değişikliği, tıp mesleğinin "bifurkasyon ekosu" olarak adlandırdığı şeyin ortadan kaldırılmasından kaynaklanır, böylece kalp atışının sesi, saniyede yaklaşık yedi kez uyumlu rezonansla dolaşım sisteminde senkronize bir şekilde yukarı ve aşağı hareket edebilir. Bentov, bifurkasyon ekosunun rolünü şöyle tanımlar: "Kalbin sol ventrikülü kan pompaladığında, elastik olan aort, valfin hemen ötesinde şişer ve alt karındaki bifurkasyona (aortun bacaklara gitmek için ikiye ayrıldığı

yer) doğru bir basınç darbesinin gitmesine neden olur. Basınç darbesi bifurkasyona ulaştığında, basınç darbesinin bir kısmı geri seker ve aort boyunca yukarı doğru hareket etmeye başlar. Bu arada kalp daha fazla kan pompalamışsa ve yeni bir basınç darbesi aşağı doğru hareket ediyorsa, bu iki basınç noktası sonunda aort boyunca bir yerde çarpışacak ve bir girişim deseni üretecektir."

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

"noktaları sonunda aort boyunca bir yerde çarpışacak ve bir girişim deseni üretecektir." Gateway kasetleri, bedeni uyku benzeri bir duruma sokarak meditasyonla aynı amacı gerçekleştirir, çünkü bedeni o kadar derin bir rahatlama durumuna sokar ki, kalp aorta kan pompalama gücünü ve frekansını azalttıkça bifurkasyon ekosu yavaşça kaybolur. Sonuç, vücut boyunca yankılanan ve sürekli bir rezonansla başa yükselen düzenli, ritmik bir sinüs dalgası ses modelidir. Bu sinüs dalgası modelinin genliği, hassas, sismograf tipi bir aletle ölçüldüğünde, kalbin normal çalışırken ürettiği ses hacminin ortalamasının yaklaşık üç katıdır.

Beyin Uyarımı. Bentov'un biyomedikal modeli, bu rezonansın oldukça önemli olduğunu gösterir, çünkü doğrudan beyne iletilir ve onu etkiler. Sonuçta ortaya çıkan titreşim, beyin sapının üzerinde bulunan sıvı dolu üçüncü ve sol ventriküller aracılığıyla alınır ve beynin kendisine iletilir. Ardından, Dr. Twemlow'un Hemi-Sync kasetlerinin etkileri üzerine yaptığı araştırmada gözlemlediği gibi, beyin dalgası çıktısının genliğini ve

frekansını yükseltmesi için beyni uyaran bir elektromanyetik darbe üretilir. Ayrıca, beyin, dura adı verilen sıkı bir zar içinde bulunur ve bu zar da, kendisi ile kafatası arasında bulunan ince bir sıvı tabakasıyla yastıklanmıştır. Derin bir gevşeme durumundaki insan kalbi tarafından üretilen tutarlı rezonans, beyni çevreleyen sıvı tabakasına ulaştığında, beynin sürekli bir düzende yaklaşık 0.005 ila 0.010 milimetre yukarı ve aşağı hareket ettiği ritmik bir desen oluşturur. Rezonant davranışın kendi kendini güçlendiren karakteri, vücudun bu hareketi, ilgili minimal enerji seviyesine rağmen sürdürme yeteneğini açıklar. Bu şekilde, tüm vücut, kendi mikro hareketine dayanarak, enerjiyi saniyede 6.8 ila 7.5 Hertz aralığında, kendisi de yaklaşık 7-7.5 Hertz'de rezonansa giren dünyanın iyonosferik boşluğuna aktaran ayarlı bir titreşim sistemi olarak işlev görür. Bu süreç hakkında Bentov şöyle der: "Bu, yaklaşık 40.000 km'lik, yani gezegenin çevresi kadar çok uzun bir dalga boyunda meydana gelmektedir. Başka bir deyişle, vücutlarımızın hareketinden gelen sinyal, içinde gömülü olduğumuz elektrostatik alan aracılığıyla dünyanın etrafında saniyenin yaklaşık yedide birinde dolaşacaktır. Böylesine uzun bir dalga boyu hiçbir engel tanımaz ve gücü büyük mesafelerde fazla zayıflamaz. Doğal olarak, hemen hemen her şeyden geçecektir: metal, beton, su ve bedenlerimizi oluşturan alanlar. Telepatik bir sinyal iletmek için ideal bir ortamdır." Sonuç olarak, Gateway süreci, sinir sisteminde oldukça hızlı bir şekilde derin bir sakinlik durumu oluşturmak ve dolaşım sistemini, iskeleti ve diğer tüm fiziksel organ sistemlerini saniyede yaklaşık 7-7.5 döngüde tutarlı bir şekilde titreşmeye başlatmak için kan basıncını önemli ölçüde düşürmek üzere tasarlanmıştır. Ortaya çıkan rezonans, dünyanın elektrostatik alanıyla uyum içinde yayılan düzenli, tekrarlayan bir ses dalgası oluşturur.

Enerji Sürüklenmesi. Vücut, çevresindeki elektrostatik ortamla uyum içinde titreşen tutarlı bir osilatöre dönüştükçe, Gateway kasetlerinde yer alan özel egzersizler, katılımcıyı vücudunu çevreleyen enerji alanını oluşturmaya teşvik eder; muhtemelen, onunla rezonansa girme yeteneği sayesinde artık sürüklediği dünyanın alanından gelen enerjiyi kullanarak. Bu, vücudun enerji alanını çevresiyle homojen hale getirir ve bilincin merkezinin çevre ortama hareketini teşvik eder; kısmen, iki elektromanyetik ortamın artık tek bir enerji sürekliliği olduğu gerçeğine yanıt olarak. Böylece, beyni veri toplama için evrendeki analog frekansları sürüklemek amacıyla sürekli olarak daha yüksek frekans ve genlik seviyelerinde odaklanmış tutarlılığa taşıyan aynı süreç, aynı zamanda bedensel enerji seviyelerinin, katılımcının hazır olduğunda bir beden dışı hareket deneyimlemesine izin verecek yeterli bir noktaya kadar artırılmasını da teşvik eder (bu konu hakkında daha sonra daha fazla şey söylenecektir).

--- SAYFA 9 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

Ayrıca, dünyanın elektromanyetik küresiyle rezonansa girerek, insan vücudu, benzer şekilde ayarlanmış diğer insan zihinleriyle iletişim faaliyetinde zihne yardımcı olmak için şaşırtıcı derecede güçlü bir taşıyıcı dalga oluşturur.

Bilinç ve Enerji. Açıklamamız daha ileri gitmeden önce, insan zihninin bilinç olarak bilinen işlevi yerine getirdiği mekanizmayı tanımlamak ve bu bilincin aldığı uyaranlardan anlam çıkarmak için nasıl çalıştığını tarif

etmek esastır. Bunu yapmak için, önce bilincimizin çalışması gereken ham maddeyi doğru bir şekilde algılamak amacıyla fiziksel varlığımızı sürdürdüğümüz maddi dünyanın temel karakterini ele alacağız. Yapılması gereken ilk nokta, madde ve enerji terimlerinin, bildiğimiz fiziksel dünyada iki belirgin şekilde farklı varoluş durumunu belirttiği şeklinde alınırsa yanıltıcı olma eğiliminde olduğudur. Gerçekten de, eğer madde terimi, bir tür kuvvet anlamına geldiği anlaşılan enerjinin aksine katı madde anlamına geliyorsa, o zaman ilkinin kullanımı tamamen yanıltıcıdır. Bilim artık hem atomun çekirdeği etrafındaki enerji alanında dönen elektronların hem de çekirdeğin kendisinin salınan enerji şebekelerinden başka bir şeyden oluşmadığını biliyor. Katı madde, terimin dar anlamıyla, basitçe mevcut değildir. Aksine, atomik yapı, olağanüstü yüksek hızlarda yörüngede dönen diğer salınan enerji şebekeleriyle çevrili salınan enerji şebekelerinden oluşur. Itzhak Bentov, "Stalking the Wild Pendulum" adlı kitabında aşağıdaki rakamları verir. Atomun çekirdeğini oluşturan enerji şebekesi yaklaşık 1022 Hertz'de (yani 10'un ardından 22 sıfır) titreşir. 70 Fahrenheit derecede bir atom 1015 Hertz oranında salınır. Tek bir enerji alanında birbirine bağlı bir dizi atomdan oluşan bir molekülün tamamı 109 Hertz aralığında titreşir. Canlı bir insan hücresi yaklaşık 103 Hertz'de titreşir. Belirtilmesi gereken nokta, tüm insan varlığının, beynin, bilincin ve her şeyin, onu çevreleyen evren gibi, olağanüstü karmaşık bir enerji alanları sisteminden başka bir şey olmadığıdır. Maddenin sözde durumları aslında enerjinin durumundaki farklılıklardır ve insan bilinci, aşağıdaki paragrafta açıklanan bir şekilde iki zıt durumdaki (hareket vs. dinlenme) enerjinin etkileşiminin bir fonksiyonudur.

Hologramlar. Enerji, hologram adı verilen yaşayan bir desen oluşturan üç boyutlu bir modda belirli frekanslarda yansıyarak veya genişleyerek evrende anlam yaratır, depolar ve geri çağırır. Hologram kavramı, en kolay şekilde Bentov tarafından alıntılanan bir örnek kullanılarak anlaşılabilir; burada okuyucudan içine üç çakıl taşı atılmış su dolu bir kaseyi görselleştirmesini ister. Üç çakıl taşının eşzamanlı girişiyle yaratılan dalgacıklar kasenin kenarına doğru yayılırken, Bentov okuyucudan su yüzeyinin aniden dondurulduğunu ve böylece dalgacık deseninin anında korunduğunu görselleştirmesini ister. Buz çıkarılır ve üç çakıl taşı hala kasenin dibinde durmaktadır. Sonra buz, lazer gibi güçlü, tutarlı bir ışık kaynağına maruz bırakılır. Sonuç, havada asılı duran üç çakıl taşının konumunun üç boyutlu bir modeli veya temsili olacaktır. Hologramlar o kadar çok ayrıntıyı kodlayabilir ki, örneğin, bir bardak bataklık suyunun holografik bir projeksiyonunu alıp, bardak suyun kendisi incelendiğinde çıplak gözle görülemeyen küçük organizmaları görmek için büyütme altında incelemek mümkündür. Holografi kavramının tamamı, bilimsel çıkarımlarına rağmen, fizikçiler tarafından yalnızca Dennis Gabor'un 1947'de altta yatan matematiksel ilkeleri çözmesinden bu yana bilinmektedir (daha sonra bu çalışmasıyla Nobel Ödülü kazandı).

--- SAYFA 10 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

Gabor'un çalışmasının laboratuvar gösterimi, lazerin icadını takiben yıllar sonra gerçekleşti. Biyolog Lyall Watson'ın açıkladığı gibi: "Bize mevcut olan en saf ışık türü, bir lazer tarafından üretilendir; bu, tüm dalgaların tek bir frekansta olduğu bir ışın gönderir, tıpkı mükemmel bir gölette ideal bir çakıl taşının yaptığı gibi. İki lazer ışını dokunduğunda, bir fotoğraf plakasına kaydedilebilen aydınlık ve karanlık

dalgalanmalardan oluşan bir girişim deseni üretirler. Ve eğer ışınlardan biri doğrudan lazerden gelmek yerine önce bir insan yüzü gibi bir nesneden yansıtılırsa, sonuçtaki desen çok karmaşık olacaktır, ancak yine de kaydedilebilir. Kayıt, yüzün bir hologramı olacaktır.

Parça Bütünü Kodlar. Daha da önemlisi, dalgacık deseninin donmuş hologramını yere düşürüp birkaç parçaya ayırsak bile, her bir parçanın kendi başına tüm holografik görüntüyü yeniden oluşturacağı gerçeğidir. Parça ne kadar küçük olursa, sonuçtaki holografik projeksiyon o kadar bulanık ve bozuk olur, ancak yine de bir bütün projeksiyonun yapılacağı gerçeği değişmez. Herhangi bir hologram yaratmanın anahtarı, hareket halindeki enerjinin dinlenme durumundaki (hareketsiz) enerjiyle etkileşime girmesi gerektiğidir. Yukarıdaki örnekte, çakıl taşları hareket halindeki enerjiyi temsil ederken, su (çakıl taşları tarafından çalkalanmadan önce) dinlenme durumundaki enerjiyi temsil eder. Bir hologramın anlamını aktive etmek veya etkili bir şekilde "algılamak" için, enerjinin (bu durumda, lazer ışını gibi tutarlı bir ışık kaynağı) hareketli enerji ile dinlenme halindeki enerji arasındaki etkileşim tarafından üretilen girişim deseninden geçirilmesi gerekir. Bentov tarafından verilen basit örnekte, bu gereklilik, üç boyutlu holografik görüntüyü (onun "anlamını") uzaya yansıtmak için donmuş girişim desenini tutarlı ışığın önünde tutarak yerine getirilmiştir. Brain/Mind Bulletin'in editörü Marilyn Ferguson'un bize söylediği gibi: "Bir hologramın diğer bir özelliği verimliliğidir. Milyarlarca bit bilgi küçük bir alanda saklanabilir. Holografik [fotoğrafın]... deseni plakanın her yerinde saklanır."

Bilinç Matrisi. Evren, bazıları dinlenme, bazıları hareket halinde olan etkileşimli enerji alanlarından oluşur. Kendi içinde, inanılmaz karmaşıklıkta devasa bir hologramdır.

Stanford Üniversitesi'nden bir nörobilimci olan Karl Pribram ve Londra Üniversitesi'nden bir fizikçi olan David Bohm'un teorilerine göre, insan zihni de evrensel holograma enerji alışverişi ortamıyla kendini ayarlayan bir hologramdır, böylece anlam çıkarır ve bilinç dediğimiz duruma ulaşır. Gateway'in kullandığı gibi genişlemiş veya değiştirilmiş bilinç durumlarına gelince, süreç şu şekilde işler: Enerji, evrensel hologramın çeşitli yönlerinden geçerken ve insan zihnini oluşturan elektrostatik alanlar tarafından algılandığında, iletilen holografik imgeler zihnin bu elektrostatik alanlarına yansıtılır ve elektrostatik alan, içinden geçen enerji taşıyıcı dalga deseniyle uyum sağlayabilecek ve dolayısıyla "okuyabilecek" bir frekans ve genlikte çalıştığı ölçüde algılanır veya anlaşılır. İnsan zihnini oluşturan elektrostatik alanın frekans ve genliğindeki değişiklikler, zihnin evrenin holografik aktarımlarından doğrudan anlamı yakalamak için yansıttığı holografik enerji matrisinin konfigürasyonunu ve dolayısıyla karakterini belirler. Sonra, holografik imgenin kendisine "söylediği" şeyi anlamlandırmak için, zihin yeni alınan imgeyi kendisiyle karşılaştırmaya devam eder. Özellikle, bunu, alınan imgeyi kendi hologramının hafızayı oluşturan kısmıyla karşılaştırarak yapar. Geometrik formdaki ve enerji frekansındaki farklılıkları kaydederek,

---

--- SAYFA 11 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

geometrik biçim ve enerji frekansındaki farklılıkları kaydederek, bilinç algılar (bkz. Ek 2, sonraki sayfa). Psikolog Keith Floyd'un ifade ettiği gibi: "Herkesin bildiğinin aksine, bilinci üreten beyin

olmayabilir - daha ziyade, beyin görünümünü yaratan bilinç olabilir..."

Fazda Beyin: Bilinç süreci, üzerine üç boyutlu bir ızgara sistemi bindirilmiş holografik girdi hayal edersek en kolay şekilde tasavvur edilir, öyle ki içindeki tüm enerji desenleri, verileri iki boyutlu forma indirgemek için matematik kullanılarak üç boyutlu geometri terimleriyle tanımlanabilir. Bentov, bilim adamlarının insan zihninin tüm dijital bilgisayarlar gibi basit bir ikili "git/gitme" sistemi üzerinde çalıştığından şüphelendiğini belirtir. Bu nedenle, yorumlamak istediği holografik bilgi üzerine üç boyutlu bir matris bindirdiğinde ve bu bilgiyi matematiksel olarak iki boyutlu forma indirgediğinde, temel ikili sistemini kullanarak, tıpkı insan eliyle yapılmış herhangi bir bilgisayarın veri hacimlerini işleyebileceği ve verilerle dijital belleğinde depolanan bilgiler arasında çeşitli karşılaştırmalar yapabileceği gibi, onu tamamen işleyebilir. Zihinlerimiz de aynı şekilde çalışır, yalnızca karşılaştırma yoluyla algılar. Bentov bu önermeyi şu şekilde ifade eder: "Tüm gerçekliğimiz sürekli olarak bu tür karşılaştırmalar yaparak inşa edilir... Ne zaman bir şey algılasak, her zaman yalnızca farklılıkları algılarız." Genişlemiş bilinç durumlarında, insan beyninin sağ yarımküresi bütünsel, doğrusal olmayan ve sözel olmayan işleyiş modunda bu holografik girdi için birincil matris veya alıcı olarak hareket ederken, sağ beyinle fazda veya tutarlılık içinde çalışarak sol yarımküre, verileri karşılaştırma yoluyla daha fazla taramak ve onu ayrık, iki boyutlu bir forma indirgemek için ikili, bilgisayar benzeri işleyiş yöntemi aracılığıyla ikincil matrisi sağlar.

Değerlendirme. Gateway, zihnin enerji matrisinde bir iyileştirme sağlamada başarılı olduğu ölçüde, insan bilincini genişletmede veya değiştirmede başarılı olur, böylece fiziksel duyuların aracılığına başvurmadan algılayabilir ve böylece evrensel hologramın giderek daha fazlası (tabii ki duyu algısıyla erişilemeyen) nihayetinde algılanabilir ve anlaşılabilir. Marilyn Ferguson, Pribram ve Bohm'un teorilerinin "tüm transandantal deneyimleri, paranormal olayları ve hatta 'normal' algısal tuhaflıkları açıkladığını" yazmıştır... Pribram hakkında şöyle devam eder: "Şu anda, insan bilincinin gizemleriyle ilgilenenler arasında hatırı sayılır bir heyecan yaratan şaşırtıcı, her şeyi kapsayan bir model öneriyor. Onun 'holografik modeli', beyin araştırmasını teorik fizikle birleştiriyor; normal algıyı açıklıyor ve aynı zamanda paranormal ve transandantal deneyimleri doğanın bir parçası olarak açıklayarak doğaüstü olmaktan çıkarıyor. Kuantum fiziğinin bazı garip keşifleri gibi, bu teorinin radikal yeniden yönelimi, çağlar boyunca mistiklerin paradoksal sözlerini aniden anlamlı kılıyor."

Kendi Kendini Biliş (Self Cognition). Zihnin bilinci nasıl elde ettiği ve kullandığı sürecinin ana hatlarını tamamlamak için, insan düşüncesinin onu bitkilerin veya hayvanların bilincinden ayıran yönünü, yani kendi kendini bilişi açıklayan mekanizmayı da tanımlamalıyız. İnsanlar sadece bilmekle kalmaz, bildiklerini de bilirler. Kendi düşünme süreçlerini izleyebilir ve bunun farkındalığını sürdürebilirler. Dahası, karşılaştırmalı bir değerlendirme yapabilirler,

--- SAYFA 12 ---

[Bu sayfada, üç düzlemle kesişen bir başın olduğu bir diyagram bulunmaktadır. Diyagramın etrafındaki metinler:]

Bilinçte Beyin Yarımkürelerinin İşlevleri

Sol Yarımküre Bilinç Izgarası Sağ yarımküreden gelen girdiyi sözel sembollere ve kavramlara indirgemek için Zihnin bilgisayar yazılımı gibi davranır.

BİLİNÇ ENERJİ IZGARASI

Sağ Yarımküre Bilinç Izgarası Üç boyutlu holografik imgeyi iki boyutlu git/gitme formuna indirger.

EK 2

--- SAYFA 13 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

düşünce süreçlerinin işleyişini benimsedikleri çeşitli "nesnel" standartlara göre değerlendirebilirler. İnsan bilinci bunu yapabilir çünkü kendi hologramının yönlerini kopyalama, onları dışarı yansıtma, bu yansımayı "algılama", kendi hologramının bellek yönüyle (değerlendirme ölçütlerinin saklandığı yer) karşılaştırmaya sokma ve üç boyutlu geometri ve ardından ikili "git/gitme" darbesi kullanarak farkları ölçme veya "hissetme" kapasitesine sahiptir, bu da kendisi hakkında sözel biliş sağlar.

Zaman-Uzay Boyutu. Bu noktaya kadar Gateway süreci hakkındaki tartışmamız nispeten basit ve takip etmesi kolaydı. Şimdi eğlence başlıyor. Gateway, bildiğimiz şekliyle zaman-uzay boyutunda erişilebilen evrensel hologramın bu yönlerinin sadece algılanmasından daha fazlasını içerir. İnsan bilincinin zaman-uzayın sınırlamalarını nasıl ve neden aşabileceğinin açıklanması, ele alınması gereken bir sonraki görevdir. Bunu yapmak için, oluşturdukları boyutun nasıl aşılabileceğini anlamak için önce zaman ve mekanın ne olduğunu takdir etmeliyiz. Fizikçiler zamanı, hareket halindeki enerji veya kuvvetin bir ölçümü olarak tanımlarlar. Başka bir deyişle, değişimin bir ölçümüdür. Ancak, enerjinin hareket halinde olabilmesi için, öncelikle bir tür titreşim deseni içinde bir şekilde sınırlandırılması gerekir, böylece hapsolması ona diğer konumlardan (uzay) ayırt edilebilen belirli bir konumda bulunma kapasitesi verir. Sınırlandırılmamış enerji, sınırsız, boyutsuz, formun sınırları olmayan bir kuvvettir. Sonsuzluktur, hareket edemez çünkü hareket edeceği bir yer yoktur. Sonsuzluğun ötesinde hiçbir şey değildir ve bu nedenle zaman boyutunun dışındadır. Aynı zamanda mekanın da ötesindedir çünkü bu kavram, belirli bir enerji formunun belirli bir konumla sınırlı olduğunu ve diğer konumlardan yoksun olduğunu ima eder. Ancak enerji sonsuzluk durumundaysa, sınırlar yoktur, "burayı" "oradan" ayırt edecek bir şey yoktur, alan hissi yoktur. Sonsuzluktaki enerji, sınırsızca tekdüze yayılmış enerji anlamına gelir. Başlangıcı, sonu, konumu yoktur. O, bilinçli kuvvettir, varoluşun formsuz temel, ilkel gücüdür, sonsuz bir varlık halidir. Sonsuzluktaki enerjinin tamamen dinlenme halinde olduğu söylenir ve bu nedenle, tamamen etkisiz kaldığı sürece hologramlar üretemez. Yaratılmış evreni oluşturan çeşitli boyutlarda hareket halindeki enerji tarafından üretilen hologramları alabilme ve pasif olarak algılayabilme şeklindeki içsel bilinç kapasitesini korur, ancak aktif evrende işleyen bilinç tarafından algılanamaz. Bu etkisiz sonsuzluk durumundaki enerji, fizikçiler

tarafından mutlak durumundaki enerji veya basitçe "Mutlak" olarak adlandırılır. Mutlak ile fiziksel varlığımızı deneyimlediğimiz "maddi" evren arasında, değişmiş varlık hallerindeki insan bilincinin erişebileceği çeşitli ara boyutlar bulunur. Teorik olarak, insan bilinci, Mutlak boyutuna ulaşana kadar algısal yeteneğinin ufkunu genişletmeye devam edebilir; bu noktada algı durur çünkü Mutlak kendisi hakkında veya kendisinden hologramlar üretmez.

Ara Boyutlar. Mutlak, sonsuzluktaki (yani sınırsız) bilinçli enerji olduğundan, fiziksel varlığımızı sürdürdüğümüz zaman-uzay boyutu da dahil olmak üzere her boyutu işgal eder, ancak onu algılayamayız. Evrenin enerjilerinin sonsuzluk durumundaki (Mutlak) evlerine gidip gelirken geçtikleri ara gradyanların veya boyutların birçoğu gibi her şeyi kaplar. Bu ara boyutlara girmek için, insan bilincinin o kadar yoğun bir tutarlılıkla odaklanması gerekir ki, o bilinci oluşturan enerji deseninin frekansı (yani beyin dalgası çıktısı), bir osiloskopta görüntülendiğinde neredeyse düz bir çizgi gibi görünecek noktaya kadar hızlanabilir. Bu değişmiş bilinç durumuna ulaşılması, Planck Mesafesi olarak bilinen bir fizik ilkesinin işleyişi nedeniyle zaman-uzay dışı boyutların algılanması için zemin hazırlar.

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

Bu, herhangi bir salınan frekansın (bir beyin dalgası gibi) her bir salınımın sınırlarını oluşturan iki tam dinlenme noktasına

ulaştığı gerçeğine uygulanan kuantum mekaniğinin bir yönüdür (yani yukarı veya aşağı hareket). Bu dinlenme noktaları olmasaydı, salınan bir dalga deseni imkansız olurdu, çünkü enerjinin yön değiştirmesine ve böylece katı sınırlar arasında titreşmeye devam etmesine izin vermek için dinlenme noktaları gereklidir. Ancak şu da doğrudur ki, o enerji sonsuz derecede kısa bir an için iki dinlenme noktasından birine ulaştığında, zaman-uzaydan "çıkar" ve sonsuzluğa katılır (bkz. Ek 3, sonraki sayfa). Zaman-uzaydan bu kritik çıkış, salınımın hızının saniyede 10−33 santimetrenin (Planck Mesafesi) altına düştüğünde gerçekleşir. Bentov'un sözleriyle: "...kuantum mekaniği bize mesafeler Planck Mesafesi'nin, yani 10−33 cm'nin altına indiğinde, aslında yeni bir dünyaya girdiğimizi söyler." Ele aldığımız duruma geri dönersek, insan bilinci dalga deseni o kadar yüksek bir frekansa ulaşır ki, "çıkış" deseni o kadar yakınlaşır ki, içinde sanal bir süreklilik oluşur. O zaman, o bilincin bir kısmının, bilgi toplama işlevini zaman-uzay ile Mutlak arasında bulunan bu boyutlarda kurduğu ve sürdürdüğü varsayılır. Böylece, neredeyse sürekli "çıkış" deseni, Planck Mesafesi'nin altındaki hızlarda ancak toplam dinlenme durumuna ulaşmadan önce sürekli fazda kendini kurduğunda, insan bilinci, Alice'in harikalar diyarına yolculuğuna başlaması gibi, zaman-uzayın aynasından geçer. Gateway deneyimi, ilişkili Hemi-Sync tekniği ile birlikte, eğer sistematik ve sabırlı bir şekilde kullanılırsa, insan bilincinin Planck Mesafesi'nin altındaki hızların geçerli olduğu bu boyutlarda tutarlı bir algı deseni kurmasını sağlamak için tasarlanmış gibi görünmektedir. Bu, bireyin bilincini fiziksel bedenindeyken kullanıyor olması veya o bilinci fiziksel bedenden ayırdıktan sonra (yani daha önce bahsedilen sözde beden dışı durum) yapıyor olması fark etmeksizin geçerlidir.

Atom Altı Parçacıklar. Atom altı parçacıkların davranışı, önceki paragraflarda tartışılan "çıkma" fenomeninin ilginç bir örneğini sunar. Science Digest dergisi için hazırlanan bir makalede, Dr. John Gliedman, atom altı parçacıkların

birbirleriyle çarpışmaları sonucunda enerji alanları sürüklendiğinde birbirleriyle nasıl iletişim kurduklarını belirtir. Söz konusu iletişimin, elbette, ilgili atom altı parçacıkları oluşturan enerji alanlarının salınımındaki "çıkış fazı" sırasında meydana geldiği varsayılır. Zaman-uzay hızları açısından ışık hızını aşan hızlar gibi görünen bu çapraz iletişimi açıklayan neden budur. Gerçekte Einstein'ın Görelilik Teorisi geçersiz kılınmamaktadır, aksine, söz konusu iletişim, Görelilik Teorisi'nin kesinlikle sınırlı olduğu zaman-uzay boyutunun dışında gerçekleşmektedir. Özellikle, Dr. Gliedman bize şunu söyler: "Kuantum teorisi, iki atom altı parçacık çarpıştığında ve sonra farklı yollarına gittiğinde bir tür uzun menzilli Siyam ikizi etkisi varsayar. Parçacıklar evrenin yarısı kadar uzakta olsalar bile, birbirlerinin eylemlerine anında yanıt verdiklerini söyler. Ve bunu yaparken, göreliliğin ışıktan hızlı hızlara yasağını ihlal ederler." Gerçekten de, zaman-uzay dışında görünen boyutlardaki enerjinin davranışı hakkında bilinenleri ölçme girişimleriyle ilgili olarak, Bentov, "...'takyonlar' adı verilen, ışıktan daha yüksek hızlarda hareket edebilen varsayımsal parçacıklar üzerinde çalışan cesur fizikçilerden" bahseder. Takyonların hızı, ışık hızının hemen üzerinde başlar ve sonsuz hızlara kadar uzanır."

Aradaki Boyutlar. Bilinci oluşturan enerji formlarının zaman-uzay boyutunun ötesine geçebileceği iddiasının meşruiyetini varsaydığımıza göre, dikkatimizi zaman-uzay ile Mutlak arasındaki bu boyutlarda yaşayan enerji formlarına çevirmemiz gerekiyor.

--- SAYFA 15 ---

[Bu sayfada, bir enerji salınım dalgasının zaman-uzay ve ara boyutlar arasındaki geçişini gösteren bir diyagram bulunmaktadır. Diyagramdaki etiketler şöyledir:]

ENERJİ SALINIM DALGASI

infty 10^{-33}cm leftarrow rightarrow PLANCK MESAFESİ (10−33 cm) leftarrow rightarrow 10^{-33}cm infty

ZAMAN-UZAYDAKİ SALINAN ENERJİ DESENİNİN BÖLÜMÜ

ARA BOYUTLARI AŞAN SALINAN ENERJİNİN "DIŞARI ÇIKMIŞ" BÖLÜMÜ

MUTLAK, SONSUZLUKTA

EK 3

(Bentov'dan, Stalking the Wild Pendulum.)

--- SAYFA 16 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

zaman-uzay ile Mutlak arasındaki bu boyutları işgal eden enerji formlarına. Bunu yaparken, o ara boyutlarda karşılaştığımızda "gerçekliğin" hangi formu aldığını daha iyi algılayabiliriz. Bu bağlamda, Bentov bize şunu söyler:

"Olaylar arasındaki nedensel ilişki bozulur; hareketler pürüzsüz yerine sarsıntılı hale gelir. Zaman ve mekan 'taneli' veya 'parçalı' hale gelebilir. Belki de bir uzay parçası, bir madde parçacığı tarafından herhangi bir yönde, bir zaman parçasıyla senkronize olmak zorunda kalmadan geçilebilir. Kısacası, bir çift olay ya

zamanda ya da uzayda meydana gelecek, çift nedensel olarak değil, rastgele bir dalgalanma ile bağlanacaktır."

Bentov'un demek istediği, her iki kavramın da genel olarak tekdüze bir şekilde uygulandığı zaman-uzay boyutunun içinde, aralarında orantılı bir ilişki olduğudur. Belirli bir alan, zaman-uzay evreninin hemen hemen her yerinde belirli bir hız varsayılarak belirli bir zamanda parçacık veya dalga formunda hareket eden enerji tarafından kaplanabilir. İlişki düzgün ve öngörülebilirdir. Ancak, zaman-uzayın ötesindeki ara boyutlarda, enerjiyi salınımlı bir hareket durumuna sokmak için uygulanan sınırlamalar, fiziksel evrenimizde olduğu gibi tekdüze değildir. Böylece, zaman ve mekan arasındaki ilişki hakkındaki düzgün varsayımlarımızın bu boyutta bildiğimiz şekliyle geçerli olmadığı bir dizi çeşitli bozulma ve uyumsuzlukla karşılaşılması muhtemeldir. Ancak daha da önemlisi, mevcut zaman-uzay boyutu geride bırakıldığında hem geçmişe hem de geleceğe erişim açılır.

Özel Durum, Beden Dışı Deneyim. İnsan bilinci, yeterli pratikle, zaman-uzay boyutunun ötesine geçip diğer boyutlardaki diğer enerji sistemleriyle arayüz kurabilse de, bu arayüz denenmeden önce bu bilincin fiziksel bedenden büyük ölçüde ayrılması durumunda tüm süreç kayda değer ölçüde geliştirilir. Bir birey beden dışı hareket tekniğinde ustalaştıktan ve ardından bedeni dışındayken zaman-uzaydan çıkma noktasına ulaştığında, gelişmiş bilincinin bir kısmını, iletişim kurmak istediği boyutlara çok daha yakın bir tabandan başlayarak "dışarı çıkarma" avantajını kazanır. Başka bir deyişle, çok daha "yukarıdan" bir noktadan başladığı için, zaman-uzay bağlamından bir analoji kullanmak gerekirse, "dışarı çıkma" ile ilgili olan bilincinin o kısmı, ara katmanları geçmek için daha az zaman gerekeceğinden, zaman-uzay ötesindeki boyutlarda etkileşim kurmak için o kadar daha fazla zamana sahip olacaktır. Dahası, birey bilincini zaman-uzayın ötesine

yansıtabildiğinde, bu bilinç mantıksal olarak frekans çıktısını maruz kaldığı yeni enerji ortamıyla sürükleme eğiliminde olacak, böylece bireyin değiştirilmiş bilincinin daha da değiştirilerek çok daha yüksek bir odak noktası ve çok daha rafine bir salınım deseni elde etme derecesini büyük ölçüde artıracaktır. Sonuç olarak, beden dışı durumdaki bilinç zaman-uzay boyutunun ne kadar uzağına yansıtılabilirse, enerji çıktısı seviyesinin o kadar artacağı ve böylece daha da ileri seyahat potansiyelini teşvik edeceği kendi kendini güçlendiren bir süreç başlamalıdır. Çıkarılacak geçici sonuç, beden dışı durumun, bilinci geliştirme ve zaman-uzay ötesindeki boyutlarla arayüz kurma sürecini hızlandırmanın son derece etkili bir yolu olarak kabul edilebileceğidir. Eğer Gateway tekniğinin uygulayıcısı, çabalarını yalnızca fiziksel bir tabandan bilincini genişletmeye yoğunlaştırmak yerine beden dışı deneyimi elde etmeye ve kullanmaya odaklanma seçeneğine sahipse, ilki ikincisinden çok daha hızlı ve daha etkileyici başarılar vaat ediyor gibi görünmektedir.

Perspektifte Mutlak. Zaman-uzaydan Mutlak'ın alemine yaptığımız entelektüel yolculuğun ana yönlerini durup özetlemek bu noktada yardımcı olabilir.

--- SAYFA 17 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

zaman-uzaydan Mutlak'ın alemine kadar olan entelektüel yolculuğumuzun ana hatlarını yeniden gözden geçirelim.

Zaman-uzay da dahil olmak üzere evrenin tüm boyutlarının ürettiği enerji desenlerinin kesişimiyle yaratılan inanılmaz derecede karmaşık hologram hakkında uzun uzadıya konuştuk. Zihinlerimizin, bu hologramın çeşitli yönleriyle etkileşime giren enerji alanları oluşturduğunu ve sonuçta düşünme dediğimiz süreç için kullandığımız bir forma indirgemek üzere beynimizin sol yarımküresi aracılığıyla işlenen bilgileri çıkardığını belirttik. Bu hologramın, Mutlak'ın sonsuz bilincinin aktif, enerji formundaki sonlu somutlaşması olduğunu ima ettik. Bu, fiziksel evrenin üzerine katmanlandığı ve ondan geldiği, mükemmel bir dinlenme halindeki o devasa enerji havuzuna atadığımız başlıktır. Yeri gelmişken, bunu tanımlamak için, Bentov çok derin bir deniz analojisini kullanır, denizin durgun derinliklerini Mutlak'ın boyutuyla karşılaştırırken, yukarıdaki fırtınalı dalgaları aşina olduğumuz fiziksel evreni temsil etmek üzere atar. Çalkantılı yüzey ile tamamen durgun derinlikler arasında bulunan denizin hafifçe çalkalanmış akıntıları, ya dinlenmeye giren (yani sonsuzluğa yaklaşan) ya da dinlenmeden çıkan enerjiyi temsil eder.

Büyük Patlama'dan Torus'a. Yaygın olarak kabul edilen "Büyük Patlama" teorisinden yola çıkarak, Bentov, evrensel hologramın göreceli konumunu, zaman-uzay evrim sürecini betimlemek için kavramsal bir model sunar. Bu hologram genellikle bir "Torus" olarak adlandırılır çünkü devasa, kendi kendine yeten bir sarmalın genel şekline sahip olduğu düşünülür. Teorisini kuazarların (yarı-yıldız nesneler) dağılımı üzerine yapılan son çalışmalara dayandıran ve evrende daha küçük süreçlerin daha büyük olanların ayna görüntüleri olma eğiliminde olduğu (yani bir atomun çekirdeği etrafındaki elektronların deseni, gezegenlerin güneşlerinin yörüngesinde nasıl döndüğünü yansıtır, vb.) öncülüne göre hareket eden Bentov, aşağıdaki senaryoyu varsayar. Kuazarların içlerinden "Büyük Patlama"nın kontrollü, eş merkezli olmayan bir versiyonunda muazzam derecede

yoğunlaştırılmış madde ışınları fırlatma gözlemlenen yeteneğinden ipucu alarak, evrenin oluşumunda benzer bir sürecin meydana geldiğini tasavvur eder (bkz. Ek 4, sonraki sayfa). Kendi galaksimizin kuzeyinde bulunan galaksilerin, güneyde bulunanlardan daha hızlı uzaklaştığını ve doğu ve batıdakilerin kanıtlanabilir şekilde daha uzakta olduğunu belirterek, Bentov bunu, evrenimize genişleyen madde jetinin kendi üzerine geri döndüğüne ve sonunda oval veya yumurta şekli oluşturduğuna dair önemli bir kanıt olarak görür. Evrenimizdeki "maddenin", son derece sıkıştırılmış enerjiden oluşan bir çekirdekten bir "beyaz delik" aracılığıyla fırlatıldıktan sonra oval desene girdiğini görür. Ovalin uzak ucuna yolculuğunun sonunda, bir "kara delik" aracılığıyla ayrıldığını görür. Böyle bir modelde, zamanın, enerjinin, çekirdeğin beyaz delik tarafından, bu "kozmik yumurtanın" kabuğu etrafında ilerlerken yeni, daha karmaşık formlara evrimleşmesiyle meydana gelen değişimin bir ölçüsü olduğu gözlemlenir, ta ki kara deliğe girene kadar. Başka bir deyişle, sonsuzluktan atılan ve Mutlak'ın bilinci tarafından sınırlar içinde hapsedilen enerji, yumurtanın tepesindeki beyaz delikten fırlatıldıktan sonra form ve hareket kazandıkça, "gerçeklik" yumurtanın kabuğu etrafında yolculuğunda kara deliğe doğru giderken bu evrimsel hareketin temposunun bir ölçüsü olarak zaman başlar.

Zaman İçindeki Yerimiz. Gözlemlenen galaksi dağılımı, bizim özel evrenimizin yumurtanın tepesine yakın, maddenin kendi üzerine geri düşmeye başladığı noktada bulunduğunu düşündürür, bu da kuzeydeki galaksilerin neden daha hızlı uzaklaşıyor gibi göründüğünü açıklar, çünkü onlar kozmik yumurtanın uzak ucuna doğru madde

akışının aşağı dönüşüne yakalanmışlardır (bkz. Ek 5, sonraki sayfa).

--- SAYFA 18 ---

[Bu sayfada üç diyagram bulunmaktadır:] [**Figür A: Madde Jeti Yayan Kuazar Fotoğrafı** - Kuazardan çıkan bir madde jetini gösteren bir fotoğraf.]

[**Figür B: Kozmik Yumurta Diyagramı** - İçinde "EVRENSEL HOLOGRAM" yazan, "ÇEKİRDEK", "BEYAZ DELİK" ve "KARA DELİK" etiketli, oval şeklinde bir diyagram. "ZAMAN-UZAYIN EVRİMLEŞME YÖNÜ"nü gösteren oklar vardır.]

[**Figür C: Basit Bir Torusun Stilize Edilmiş Tasviri** - Sarmal, simit şeklinde bir torus.]

EK 4

--- SAYFA 19 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

orijinal madde jetinin çıktığı yayılan çekirdeği ve ardından Mutlak'ı sürdüren Mutlak tarafından kaplanmıştır. Madde akışı, oval etrafında kara delikteki hedefine doğru hareket ederken, burada yayılan çekirdeğe ve ardından Mutlak'a yeniden emilecek ve kozmik yumurta içinde evrensel hologramı veya Torus'u oluşturan girişim desenini üretir. Torus, "zamanın" tüm çeşitli evrelerindeki madde tarafından eşzamanlı olarak üretildiğinden, evrenin gelişimini geçmişte, şimdi ve gelecekte (zamanın belirli bir evresindeki bizim özel perspektifimizden

görüleceği gibi) yansıtır. Bu model üzerine düşünerek, yeterince değiştirilmiş (odaklanmış) bir duruma getirilen insan bilincinin geçmiş, şimdi ve gelecekle ilgili bilgileri nasıl elde edebileceğini "görmek" mümkün hale gelir, çünkü hepsi evrensel hologramda eşzamanlı olarak mevcuttur (Gelecek durumunda, çünkü geçmişin ve şimdinin tüm sonuçları hologramda bir araya gelirken görülebilir, öyle ki gelecek tam bir doğrulukla tahmin edilebilir veya "görülebilir"). Dahası, evrimin çok boyutlu gelişen deseninin yansıması olarak enerji desenlerinin içe çöküşünün nasıl çaprazlanıp yeniden çaprazlanarak inanılmaz derecede karmaşık dört boyutlu bir hologram veya Torus oluşturduğunu, sarmal şekilde görmek mümkündür. Evreni oluşturan enerjilerin tüm hareketleri izlerini bırakır ve dolayısıyla hikayelerini zaman boyunca anlatır.

Bilincin Kalitesi. Daha önce, beden dışı durumun, insan bilincini temsil eden enerji deseninin büyük bir bölümünün yansıtılmasını içerdiğini, böylece bilgi edinme amacıyla ya karasal küre boyunca serbestçe hareket edebileceğini ya da zaman-uzay dışındaki diğer boyutlara, belki de evren içindeki diğer bilinç formlarıyla etkileşime girmek için hareket edebileceğini belirtmiştik. Bilinç, belirli bir gerçekliğin ortaya çıkması için enerjiyi belirli bir parametreler dizisi içinde harekete geçirme ve tutma dürtüsünü ve rehberliğini sağlayan organize edici ve sürdürücü ilkedir. Bilinç, kendini (kendi hologramını) algılayabildiği bir sofistikasyon durumuna ulaştığında, kendi kendini biliş noktasına ulaşır. İnsanlar bu yükseltilmiş bilinç formuna sahiptir, Mutlak da öyle, ancak ikincisi durumunda, bu, sonsuzluktaki (algısal birlik içinde her şeyi bilme ve her şeye gücü yetme) enerji ve onunla ilişkili bilinç kalitesinin bir fonksiyonudur. Enerji, Mutlak içinde tam bir dinlenme durumuna geri döndüğünde, orada ikamet eden sınırsız, zamansız algı havuzundaki bilinç sürekliliğine geri döner. Dolayısıyla, "maddi" durumdaki bir enerji sistemi ne kadar karmaşıksa, gerçekliğini

sürdürmek için o kadar fazla bilince sahiptir. Bizim bilincimiz, bu nedenle, Mutlak içinde bulunan evrensel bilincin o farklılaşmış yönüdür. Fiziksel bedenimizi oluşturan enerji desenlerinin organizasyonunu açıklar, ancak ondan belirgin şekilde ayrı ve üstündür. Bilinç, gerçeklikten tamamen ayrı ve dışında, zaman-uzayın sınırlarının ötesinde var olduğundan, Mutlak gibi, ne başlangıcı ne de sonu vardır. Gerçekliğin hem bir başlangıcı hem de bir sonu vardır çünkü zaman-uzay içinde sınırlıdır, ancak temel enerji kuantumu ve onunla ilişkili bilinç ebedidir. Gerçeklik sona erdiğinde, onu oluşturan enerji basitçe Mutlak'taki sonsuzluğa geri döner.

Perspektifte Bilinç. İnsan bilincinin fiziksel gerçeklikten ayrılabildiğini ve evren içindeki diğer boyutlardaki diğer zekalarla etkileşime girebildiğini ve hem ebedi olduğunu hem de nihayetinde Mutlak'a dönmeye mahkum olduğunu tespit ettikten sonra, şu soruyla karşı karşıyayız: "Peki o zaman ne olur?" Bellek bilincin bir fonksiyonu olduğundan ve dolayısıyla varlığını açıklayan bilinçle aynı ebedi karaktere sahip olduğundan, bilincin Mutlak'a döndüğünde, gerçeklikteki deneyim yoluyla biriktirdiği tüm anıları da beraberinde getirdiği kabul edilmelidir. Bilincin Mutlak'a geri dönüşü, bilincin gerçeklikte organize ettiği ve sürdürdüğü ayrı varlığın yok olması anlamına gelmez. Aksine, ayrı kimliğini ve anılarının kendisine kazandırdığı birikmiş kendi bilgisini kaybetmeden, Mutlak'ın evrensel bilinci ve sonsuzluğu ile birleşen ve ona katılan farklılaşmış bir bilinç önerir.

[Bu sayfada, "Kozmik Yumurta"nın farklı bir perspektiften çizilmiş bir diyagramı bulunmaktadır. Diyagramda "BİZİM GALAKSİMİZ", "GALAKTİK KUZEY", "GALAKTİK GÜNEY", "ÇEKİRDEK", "BEYAZ DELİK" ve iki büyük "TORUS" etiketi yer almaktadır.]

EK 5

(Bentov'dan, Stalking the Wild Pendulum.)

--- SAYFA 21 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

ve anılarının ona kazandırdığı birikmiş öz-bilgiyi kaybetmeden. Ancak kaybettiği şey, bağımsız düşünce hologramları üretme yeteneğidir, çünkü bu sadece hareket halindeki enerji tarafından yapılabilir. Başka bir deyişle, algılama gücünü korur ama irade veya seçme gücünü kaybeder. Karşılığında ise, bu bilinç, her zaman var olan enerjinin bir özelliği olan her şeyi bilen sonsuz bilinç sürekliliğine katılır. Sonuç olarak, bir kişi beden dışı deneyim yaşadığında, aslında kimliğinin nihai kaynağını oluşturan o ebedi bilinç ve anı kıvılcımını, fiziksel bileşeninin şu anda kısa bir gerçeklik döneminden zevk aldığı zaman-uzay dünyasının hem içinde hem de dışındaki boyutlarda oynamasına ve öğrenmesine izin vermek için yansıttığını gözlemlemek doğrudur.

1.

Gateway Yöntemi. Gateway Deneyimi'ni, nasıl ve neden işlediğine dair yapısal bir taslak varsayarak bağlama oturttuktan ve neyi başarmak için tasarlandığını gösterdikten sonra, Gateway eğitim sürecini oluşturan özel teknikleri inceleme zamanı gelmiştir. Bu teknikler, Gateway kasetlerinin kullanıcısının, kasetlerle bir süre

çalışmaya devam etmesi halinde ulaşılabilecek yüksek enerji durumlarını manipüle etmesini sağlamak için tasarlanmıştır. Gelişmiş enerji durumlarına ulaşmak ve teknikleri tam olarak kullanmak için gereken süre kişiden kişiye değişir. Sinir sisteminin hassasiyeti, genel zihin durumu ve transandantal meditasyon gibi ilgili tekniklerde daha önce ne ölçüde beceri geliştirdiği, ilerleme hızını etkileyen tüm ilgili faktörlerdir. Gateway süreci, bireysel katılımcıya alakasız endişeleri "enerji dönüşüm kutusu" adı verilen bir görselleştirme cihazında izole etmeyi öğreterek başlar. Ardından, katılımcıya, tek bir tonun, özellikle başta bir titreşim hissi uyandıran tekdüze, uzun süren bir mırıldanma sesinin çıkarılmasıyla zihnini ve bedenini bir rezonans durumuna ulaşmaya teşvik eden bir yöntem tanıtılır. Gateway kasetinde yer alan bu tür seslerden oluşan bir koroyla birlikte mırıldanarak "rezonans ayarı" olarak adlandırılan bu faaliyete katılır. Bunu takiben, katılımcı Gateway onaylamasına maruz bırakılır ve kasette tekrarlandığını duydukça bunu kendi kendine tekrarlaması teşvik edilir. Bu onaylama, bireyin sadece fiziksel bir bedenden daha fazlası olduğunun farkında olduğunu ve bilincini genişletmeyi derinden arzuladığını belirten bir ifadedir.

Hemi-Sync Tanıtımı. Bundan sonra, ilk kez Hemi-Sync ses frekanslarına maruz bırakılır ve beyin dalgalarının senkronizasyonuna eşlik eden duygulara odaklanması, bir algı ve takdir geliştirmesi teşvik edilir. Sonra, Hemi-Sync frekansları, fiziksel bedeni uykunun sanal eşiğine getirmek ve zihnin sol yarımküresini sakinleştirirken sağ yarımküreyi artan bir dikkat durumuna yükseltmek için tasarlanmış ek "pembe ve beyaz" gürültü formlarını içerecek şekilde genişletilirken, ilerleyici ve sistematik fiziksel gevşeme tekniği gelir. Tüm bunlar başarıldıktan

sonra, katılımcı, başın tepesinin merkezinden başlayan ve ayaklara kadar her yöne uzanan bir enerji akışından oluşan bir "enerji balonu" yaratılmasını tasavvur etmeye davet edilir. Bu akışta yer alan enerji daha sonra vücuttan yukarı doğru ilerler ve tekrar balon desenine geri döner. Daha önce tartışılan kozmik yumurtayı çok andıran bir desen oluşturan "enerji balonu", sadece bedensel enerji akışını artırmakla ve uygun bir rezonans durumunun erken başarılmasını teşvik etmekle kalmaz, aynı zamanda katılımcının beden dışı bir duruma ulaşması durumunda karşılaşabileceği daha düşük enerji seviyelerine sahip bilinçli varlıklara karşı koruma sağlamak için de tasarlanmıştır. Katılımcının ilk beden dışı deneyiminin doğrudan karasal kürenin dışına yansıtılmasını içermesi gibi olası olmayan bir durumda bir önlem amacı görür.

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

İleri Teknikler. Focus 10'a ulaştıktan sonra, katılımcı artık fiziksel gerçeklik deneyimiyle ilişkili olanların ötesindeki boyutlarla fiilen etkileşime girmeye başlayacak kadar genişlemiş bir farkındalık durumuna ulaşmaya çabalamaya hazırdır. Bu duruma Focus 12 denir ve Gateway kasetinden kulaklarına yönlendirilen ses akışına ek "pembe ve beyaz gürültü" formları girerken onun bilinçli çabalarını içerir. Katılımcı bu büyük ölçüde genişlemiş farkındalık durumuna ulaştığında, Monroe Enstitüsü'nün karakterize ettiği şekliyle, yeni keşfettiği genişlemiş farkındalığını, kendini keşfetmeyi ve kişisel büyümeyi teşvik etmek için değerli, pratik geri bildirimler

elde etmek üzere manipüle etmesini sağlayan bir dizi özel tekniği veya "araçları" kullanmaya hazırdır. İlgili özel teknikler aşağıda ayrı ayrı açıklanmıştır.

A. **Problem Çözme.** Bu teknik, bireyin çözülmesini istediği temel sorunları belirlemeyi, genişlemiş farkındalığını bu sorunlara ilişkin algısıyla doldurmayı ve sonra onları evrene yansıtmayı içerir. Bu şekilde, birey, problemi çözmek için gereken bilgiyi elde etmek amacıyla evrensel hologramla etkileşime girmek için Monroe Enstitüsü'nün "yüksek benlik" olarak adlandırdığı, yani genişlemiş bilincinin yardımını alır. Bu yaklaşım kişisel zorlukları, fizik, matematik vb. alanındaki teknik sorunları, pratik idari sorunları vb. çözmek için kullanılabilir. Problem çözme tekniğine verilen yanıtlar neredeyse anında alınabilir, ancak genellikle sonraki iki ila üç gün içinde gelişen sezgiye dayalı olarak gelirler. Sıklıkla yanıt, bireyin aniden cevabı tüm sonuçlarıyla ve tamamen bağlam içinde bildiği, bazen yeni keşfettiği algıyı başlangıçta kelimelere dökemediği ani, bütünsel bir algı şeklinde gelir. Bazı durumlarda, yanıt, bireyin Focus 12 durumundayken zihniyle "göreceği" ve normal bilince döndükten sonra yorumlaması gerekecek görsel semboller şeklinde bile gelebilir.

B. **Desenleme (Patterning).** Bu teknik, fiziksel, duygusal veya entelektüel alanda istenen hedeflere ulaşmak için bilincin kullanılmasını içerir. Focus 12 durumundayken istenen hedefe konsantrasyonu, bireyin o hedefe ilişkin algısını tüm genişlemiş bilince yaymasını ve belirtilen zaman dilimi içinde gerçekleştirilmesi kader olan, zaten kurulmuş bir başarı meselesi olduğu niyetiyle evrene yansıtılmasını içerir. Bu özel metodoloji, genişlemiş bir farkındalık durumundaki bilincimiz tarafından üretilen

düşünce kalıplarının, gerçekleştirmeyi arzuladığımız durumu temsil eden hologramlar yarattığı ve bunu yaparken, o hedefin fiili gerçekleşmesi için temel oluşturduğu inancına dayanır. Aranan hedefin düşünce tarafından üretilen hologramı evrende bir kez kurulduğunda, normalde asla gerçekleşmeyebilecek olan istenen hedefi gerçekleştirmek için evrensel hologramla etkileşime giren bir gerçeklik yönü haline gelir. Başka bir deyişle, desenleme tekniği, bilincin tüm gerçekliğin kaynağı olduğu gerçeğini tanır, düşüncelerimizin yeterli yoğunlukta yansıtılabilirse, zaman-uzaydaki gerçekliğin bizim için geçerli olan gelişimini etkileme gücüne sahip olduğunu kabul eder. Ancak, aranan hedef ne kadar karmaşıksa ve mevcut gerçekliğimizden ne kadar kökten ayrılırsa, evrensel hologramın gerçeklik küremizi arzularımıza uyum sağlamak için yeniden yönlendirmesi o kadar çok zaman alacaktır. Monroe eğitmenleri, bu sürecin hızını zorlamaya karşı uyarır çünkü birey, mevcut gerçekliğini şiddetli sonuçlarla yerinden etmeyi başarabilir.

C. **Renk Solunumu.** Bir sonraki teknik renk solunumu olarak adlandırılır ve

---

--- SAYFA 23 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

Focus 12 durumuyla ilişkili genişlemiş farkındalığı ve yüksek odaklanmış dikkati, çeşitli renkleri özellikle yoğun ve canlı bir şekilde hayal etmek için kullanmak üzere tasarlanmıştır, böylece onları vücudun kendi enerjileriyle rezonansa girmek ve

dolayısıyla aktive etmek için kullanır. Temel olarak, pratik uygulama açısından, bedensel enerji akışlarını dengeleyerek, canlandırarak ve yeniden ayarlayarak vücudu restore etmek ve fiziksel yeteneklerini artırmak için tasarlanmış bir iyileştirme tekniğidir. Vücudun elektromanyetik alanının, kendi kullanımı için dünyanın elektrostatik alanından enerji sürüklemek amacıyla rezonans desenini değiştirme yeteneğine sahip olduğu ilkesine dayanır. Tekniğin bir parçası olarak hayal gücünde tasavvur edilen çeşitli renkler, bu sürüklenme ve ardından gelen bedensel enerji akış desenlerindeki değişikliklerle bağlantılı olarak hangi frekansların ve hangi spesifik genliklerin istendiği konusunda zihne ipucu verir. Rengin insan zihnini etkileme kapasitesine sahip olduğu iyi bilinmektedir ve belirli şifa türlerinde rengin etkinliği kanıtlanabilir bir gerçektir. Örneğin, fiziksel bir şişlik alanına yoğun mavi bir ışık uygulanması, şişlikte nispeten hızlı ve kolayca gözlemlenebilir bir azalmaya yol açarken, kırmızı ve daha az ölçüde sarı tam tersi etkiye sahiptir. Ancak, tekniğin Hemi-Sync uygulamasında dış ışık kaynakları söz konusu değildir, daha ziyade, iyileşme ve canlandırmanın tek aracısı zihindir.

D. **Enerji Çubuğu Aracı.** Sihirli değnekler ve büyülü asalar birçok kültürün folklor ve okült uygulamalarının bir parçası olmuştur. Hükümdarlar ve yüksek rahipler tarafından taşınan asalar, sopalar ve topuzlar, geçmiş dönemlerin tarihinde o kadar sık görülür ki, en azından bu öğelerin, insan zihninin belki de oldukça bilinçaltı bir şekilde takdir ettiği görünen bir tür arketipsel sembolün yönleri olduğunu düşündürür. Her durumda, enerji çubuğu aracı tekniği, katılımcının hayal gücünde muazzam enerjiyle doldurduğu, neredeyse titreşene kadar küçük, yoğun bir şekilde atan bir ışık noktasını tasavvur etmesini içerir. Katılımcı daha sonra noktayı, iyileşme ve canlandırma amacıyla evrenden vücudunun seçilmiş bölgelerine kuvvet

kanalize etmek için kullandığı parlak, titr eşen bir enerji silindiri şekline dönüştürü r.

E. **Uzaktan Görme.** Ek olarak, enerji çub uğu aracı, "uzaktan görme" adı verilen bir takip tekniğini başlatmak için bir portal o larak kullanılır. Bu bağlamda, katılımcı en erji çubuğunu, hayal gücünü yeni ve aydınla tıcı içgörüler arayışında gönderdiği dönen bir girdaba dönüştürür. Girdapta yer alan s embolizmin görünür amacı, bilinçaltına ipuc u vermek ve katılımcının ne yapmak istediği ne dair talimatları, zihnin sağ yarımküresi nin anlayabileceği sözel olmayan semboller cinsinden iletmek gibi görünmektedir.

F. **Yaşayan Vücut Haritası.** Bu teknik, i nsan vücudunun belirli bölgelerinin veya si stemlerinin iyileştirilmesi için bir araç o larak enerji çubuğu aracının uygulanmasına yönelik bir amplifikasyon sağlar. Katılımcı nın vücudunun konfigürasyonu hayal edilir v e ardından sinir ve dolaşım sistemleri gibi çeşitli ana sistemler, hayal gücünde tutula n ana hatların sınırları içinde uygun renkl erde tasavvur edilir. Enerji çubuğu aracı d aha sonra, katılımcının istediği herhangi b ir şekilde enerji vermek, dengelemek ve iyi leştirmek için uygulanır. Süreçte, katılımc ı, canlandırıcı veya iyileştirici uygulaman ın yapıldığı organ sistemine veya alana ara çtan akan çeşitli renkli enerji akışlarını görselleştirir. Renkler, farklı dalga boyla rındaki ışığın, yani çeşitli frekanslardaki enerjinin sonucu olduğundan, bu teknik, ins an vücudunun enerjiden oluştuğu varsayımına göre çalışır; ek enerjinin eklenmesiyle can

landırılabileceği ve iyileştirilebileceği, ancak enerjinin uygun formda uygulanması koşuluyla.

--- SAYFA 24 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

G. **Focus 15: Geçmişe Yolculuk.** Önceki tekniklerin tümü, Focus 12 olarak bilinen genişlemiş farkındalık seviyesinde yürütülür. Ancak, geçmişe zaman yolculuğu tekniği, Hemi-Sync kasetlerine ek ses seviyelerinin dahil edilmesiyle bilincin daha da genişletilmesini içerir. Sesin bir kısmı muhtemelen temel Hemi-Sync frekanslarının bir yoğunlaştırılmasıdır ve beyin dalgası frekansını ve genliğini daha da değiştirmek için tasarlanmıştır. Eklenen ses desenlerinin diğer yönleri, kasette de bulunan sözel öneri ve talimatları desteklemek amacıyla, daha fazla genişlemiş bilinç yoluyla ne istendiğine dair zihne ince, neredeyse bilinçaltı öneriler sağlamak için tasarlanmış gibi görünmektedir. Talimatlar bile oldukça semboliktir; zaman, evrende her bir kolu katılımcının geçmişinin farklı bir bölümüne erişim sağlayan çeşitli kollara sahip dev bir tekerlek olarak görselleştirilir. Focus 15 çok gelişmiş bir durumdur ve başarılması son derece zordur. Muhtemelen, herhangi bir Gateway Deneyimi'ndeki tüm katılımcıların yüzde beşinden azı, yaklaşık yedi günlük eğitim süresince Focus 15 durumuna tam olarak ulaşır. Yine de, Monroe Enstitüsü eğitmenleri, yeterli pratikle, sonunda Focus 15'in elde edilebileceğini doğrularlar. Ayrıca, sadece bireyin k

endi geçmiş tarihinin değil, aynı zamanda F ocus 15'e ulaşmış bir kişi tarafından birey in kendisinin hiçbir bağlantısı olmayan geç mişin diğer yönlerine de erişilebileceğini belirtirler.

H. **Focus 21: Gelecek.** Gateway eğitim pr ogramıyla ilişkili tüm Focus durumlarının s onuncusu ve en gelişmişi, Focus 15'teki gib i zaman-uzay sınırlarının dışına çıkmayı, a ncak geçmişi değil geleceği keşfetmeye yöne lik dikkati içerir. Bu duruma ulaşmış olan birey, gerçekten gelişmiş bir seviyeye ulaş mıştır. Olağandışı durumlar dışında, muhtem elen uzun meditasyon uygulamasıyla kendini şartlandırmış olanlar veya aylar, hatta yıl lar boyunca Hemi-Sync kasetlerini kullanara k uzun ve sıkı pratik yapmış olanlar dışınd a elde edilemez.

1.

Beden Dışı Hareket. Bu dikkat çekici fenomen, uyandırdığı ilgi ve elde edilmesindeki özel koşullar nedeniyle en son ayrıntılı olarak tartışılmak üzere saklanmıştır. Monroe Enstitüsü, Gateway programının yalnızca katılımcıların beden dışı duruma ulaşmasını sağlamak amacıyla kurulmadığını ve programın çoğu katılımcının Enstitü'deki eğitim süresince bunu başarmasını garanti etmediğini vurgular. Gateway Deneyimi'ni oluşturan birçok kasetten sadece bir tanesi beden dışı hareketle ilgili tekniklere ayrılmıştır. Temel olarak, bu teknikler sadece bireyin beyin dalgası deseni ve kişisel enerji seviyeleri, çevresindeki elektromanyetik ortamla görünürde uyum içinde olduğu bir noktaya ulaştığında, ayrılmanın bir olasılık olduğu eşiğine ulaştığını hissettiğinde beden dışı duruma ulaşmasını kolaylaştırmak için tasarlanmıştır. Beden dışı duruma

ulaşmayı kolaylaştırmak için, Monroe Enstitüsü'nün kurucusu Bob Monroe, yakın tarihli bir dergi makalesinde, katılımcıya yardımcı olmak amacıyla, bu teknikle ilgili özel Hemi-Sync kasetinin "yaklaşık 2877.3 CPS" (saniyedeki döngü) Beta sinyalleri kullandığını söylediği aktarılır. 30 ila 40 CPS, Beta beyin dalgası sinyalleri (uyanıklık durumuyla ilişkili olanlar) için normal aralık olarak kabul edildiğinden, Monroe Enstitüsü'nün, değişmiş bilinç durumlarını teşvik eden aynı yüksek beyin dalgası frekansı çıktısı durumunun, beden dışı durumların başarılmasına yardımcı olmada da önemli bir husus olduğuna ikna olduğu açıktır. Beden'den ayrılmak için kullanılan gerçek teknikler, yuvarlanarak çıkma, bireyin sert, baş aşağı bir şekilde ayrıldığı (böylece kendini fiziksel bedeninin ayak ucunda hazır olda dururken bulduğu) bir telefon direği gibi kalkarak çıkma ve vücudunun her iki ucundan kayarak çıkma gibi basit manevraları içerir.

2.

--- SAYFA 25 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

fiziksel bedeninin ayağının dibinde) ve vücudunun her iki ucundan kayarak çıkma.

1.

REM Uykusunun Rolü. Bob Monroe'nun 7 Mayıs 1983'te biten Gateway sınıfına, Charlottesville, Virginia'da çalışan eski bir eğitmeninin, katılımcıları hızlı göz hareketi (REM) uyku durumuna getirip ardından Hemi-Sync kaset tekniğini kullanarak beden dışı hareketleri garanti edebildiğini bulduğunu bildirmesi ilginçtir. Bu, çoğu

insanın, hatta tüm insanların REM uykusu sırasında beden dışı bir duruma geçtiği gerçeğinin bir fonksiyonu olabilir. REM uykusu, sıradan uykunun mümkün olan en derin seviyesidir ve boyundan aşağı vücudun motor korteks fonksiyonlarının tamamen devreden çıkmasını ve sol beyin yarımküresindeki bilincin neredeyse tamamen bastırılmasını içerir. Bunun etkisi, iskelet kas yapısı söz konusu olduğunda vücudu tam bir durgunluk durumuna sokmak, böylece bifurkasyon ekosunu ortadan kaldırmak için gereken derin dinlenme durumunu daha da teşvik etmektir. Ek olarak, beynin sağ yarımküresini, Gateway kasetinde yer alan talimatlara ve önerilere yanıt vermekte serbest bırakır. Ancak, bu noktada Hemi-Sync kasetlerinin kullanımı, fiilen beden dışı duruma ulaşmada bir faktör olmaktan çok, beyni, doğal olarak elde edilmiş bir beden dışı durumun kalıntı bir anısının uyanıklık durumuna taşınacak kadar odaklama meselesi olabilir. Gerçekten de, derin uyku seviyeleriyle ilişkili bazı rüyaların, aslında yukarıda açıklanan tüm Focus 12, 15 ve 21 durumlarında rol oynayan evrenle etkileşime dahil olan aynı tür değiştirilmiş bilincin fonksiyonları olduğu varsayılabilir. Bu durumlar ile REM uykusundaki zihin durumu arasındaki fark, ikinci deneyimde sol yarımkürenin neredeyse tamamen devreden çıkmış olması gibi görünmektedir, öyle ki değiştirilmiş bilinç durumlarında elde edilenlerin hafızası genellikle bilinçli arzuyla geri çağrılamaz çünkü sol yarımkürenin onun varlığından veya sağ yarımküredeki konumundan haberi yoktur. Kuşkusuz, bazı insanlar uyanıklık durumunda yoğun şartlandırma yoluyla REM durumu rüyalarını hatırlamak için eğitilebilir, ancak bu bile, REM uykusu sırasında süreçte herhangi bir spesifik sol yarımküre bilinçli katılımının bir göstergesi olmaktan çok, uyanıklık durumuna yeniden girdikten sonra sol yarımkürenin erişebileceği sağ yarımkürede yollar kurmanın bir fonksiyonu olabilir. Her halükarda, çoğu bireyde istemli olarak bir beden dışı durumu tetiklemek için gerekli görünen üç koşul şunlardır:

(1) vücutta bifurkasyon ekosunun kaybolduğu ve yaklaşık 7 Hertz'de rezonansın kurulduğu derin bir sessizlik durumunun başarılması, (2) iki beyin yarımküresi dalga desenlerinin senkronizasyonu ve (3) ardından zihnin sağ yarımküresinin yüksek bir uyanıklık durumuna ulaşması için uyarılması (bu, elbette, beyin yarımküresi senkronizasyonuna müdahale eder, ancak beden dışı duruma ulaşmaya yardımcı olmak için yeterli bir artırılmış frekans aralığı seviyesi ilk önce kurulana kadar değil).

2.

3.

Bilgi Toplama Potansiyeli. Beden dışı durumla ilişkili bilgi edinme potansiyeli, Gateway tekniği için pratik uygulamalar geliştirme açısından en çok ilgiyi çekiyor gibi görünmektedir. Ne yazık ki, beden dışı durum birçok insan tarafından aşırı zaman veya çaba harcamadan elde edilebilir gibi görünse de, kullanılabileceği amaçlar şu anda, o durumdaki bireylerin karasal veya diğer kürelerde anlık olarak herhangi bir yere seyahat edebilmelerine rağmen, eski bağlamda bilgi bozulmasının büyük bir endişe kaynağı olarak kalması gerçeğiyle sınırlıdır. Monroe Enstitüsü'ndeki eğitmenlerden birine göre, bugüne kadar, bir üniversite laboratuvarında on adet bilgisayar tarafından üretilen sayıyı okumak için beden dışı durumda bir kıyıdan diğerine hareket eden kişilerle çok sayıda deney yapılmıştır. Çoğu, bilinçlerinin mevcut olduğunu açıkça ortaya koyacak kadar rakam edinmiş olsa da, hiçbiri onunu da doğru almayı başaramamıştır. Bu, şimdiki fiziksel gerçekliğin, bireyin beden dışı bir durumda karşılaşabileceği tek holografik etki olmadığı gerçeğinin bir fonksiyonu gibi görünmektedir.

4.

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

şimdiki zamanda fiziksel gerçeklik, bireyin beden dışı durumda karşılaşabileceği tek holografik etki değildir. Görülen aynı fiziksel alanda, ancak şimdiden değil, geçmişten meydana gelen insanlar veya olaylar tarafından bırakılan enerji kalıpları da vardır. Ek olarak, düşünceler enerji kalıplarının ürünü olduğundan ve enerji kalıpları gerçeklik olduğundan, bireylerin beden dışı bir durumdayken fiziksel gerçeklikle karışan ve kolayca ayırt edilemeyen düşünce formlarıyla karşılaşmaları da mümkün olabilir. Son olarak, Melissa Jager'in yazdığı gibi, hologramların sözde-skopik olarak, yani içten dışa veya geriye doğru, doğru perspektifte görülebildiği gibi görülebilmesi anlamında başka bir potansiyel sorun alanı daha vardır. Meydana gelen bozulmaların bir kısmı nihayetinde bu nedene kadar izlenebilir, çünkü beden dışı bir durumda bir birey, zaman-uzay gerçekliğinde etkileşime giren insanlar veya şeyler tarafından verilen holografik enerji kalıplarını bir şekilde bozulmuş bir formda algılayabilir.

1.

İnanç Sistemi Mülahazaları. 1967'de Alexandra David-Neel ve Lama Yongden, "Tibet Budist Mezheplerinde Gizli Sözlü Öğretiler" adlı bir kitap yazdılar ve oradan aşağıdaki alıntı alınmıştır:

2.

"Somut dünya harekettir, der Üstatlar, hareket eden nesnelerin bir koleksiyonu değil, hareketin kendisidir. 'Hareket halinde' nesneler yoktur, bize görünen nesneleri oluşturan harekettir: Onlar hareketten başka bir şey değildir. Bu hareket, enerji parlamalarının (Tibetçe'de 'tsal' veya 'şug') sürekli ve sonsuz derecede hızlı bir ardışıklığıdır. Duyularımıza algılanabilir tüm nesneler, her türlü ve her ne şekilde olursa olsun tüm fenomenler, anlık olayların hızlı bir ardışıklığıyla oluşur."

Evrensel hologramın klasik tanımı, bir Hindu sutrasında bulunur ve şöyle der:

"İndra'nın cennetinde, incilerden oluşan bir ağ olduğu söylenir, öyle ki birine bakarsanız, diğerlerinin hepsinin onda yansıdığını görürsünüz."

Bu alıntıyı yaptım çünkü en azından bazı fizikçilerin şimdi kabul etmeye başladığı evren kavramının, eski dünyanın seçkin medeniyetlerinde ve yüksek başarıya sahip kültürlerinde bilgili seçkinler tarafından bilinenle temel yönleri açısından aynı olduğunu gösteriyor. Örneğin kozmik yumurta kavramı, doğu dinlerinin eski yazılarına aşina olan bilim adamları tarafından iyi bilinmektedir. Bu makalede sunulan teoriler de Yahudi-Hristiyan düşünce akımının temel ilkeleriyle çelişmez. Görünür gerçeklik kavramı (yani "yaratılmış" dünya), birincil varlık halinde tamamen bilinemeyen her şeye gücü yeten ve her şeyi bilen bir ilahiyatın bir yayılımı olarak. Sonsuzlukta dinlenen Mutlak, doğrudan İbrani mistik felsefesinden bir kavramdır. Hatta Hristiyanlıktaki Teslis (Trinity) kavramı bile, bu makalede sunulduğu şekliyle Mutlak'ın tanımında parlar. Enerjinin sonsuzlukta tamamen dinlenmiş halinin tanımı, Hristiyan metafiziksel Baba kavramına uyar; o enerjide bulunan ve gerçekliği yaratmak için o enerjinin bir kısmını harekete geçirme iradesinin itici gücünü sağlayan sonsuz öz-bilinç, Oğul'a karşılık gelir. Bu böyledir çünkü öz-bilince ulaşmak için, Mutlak'ın bilinci kendisinin bir hologramını yansıtmalı ve sonra onu algılamalıdır. Bu hologram, sonsuzluktaki Mutlak'ın bir ayna görüntüsüdür, hala zaman ve mekanın dışında var olur, ancak Mutlak'tan bir adım uzaktadır ve tüm yaratılışın (tüm gerçekliğin) asıl failidir. Ve bu öz-bilinçten kaynaklanan ebedi düşünce veya benlik kavramı,

---

--- SAYFA 27 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

1.

Motivasyonel Yön. Bu, ilgili tekniklerin tekrarlı pratiğini içeren, her yeni içgörüyü bir sonraki pratik seansında daha derine nüfuz etmek için bir araç olarak kullanan adım adım bir prosedürdür. Ancak Gateway yaklaşımıyla ilerleme hızı, transandantal meditasyon veya diğer zihinsel öz-disiplin formlarına göre o kadar daha hızlıdır ve ufukları o kadar daha geniş görünmektedir ki, onu uygulamak için gereken disiplin, toplumumuzun sabırsız, sonuç odaklı, şüpheci pragmatistinin bile imkanları dahilinde gibi görünmektedir. Yoga ve diğer doğu zihinsel disiplin formlarının aksine, Gateway, bireyin enerjilerinin çoğunu bir ömür boyu emecek şekilde tasarlanmış bir disiplin sistemine sonsuz sabır ve tam kişisel boyun eğme ve inanç gerektirmez. Aksine, nispeten kısa bir süre içinde en azından minimal sonuçlar üretmeye başlayacak, böylece bireyi onunla çalışmaya devam etmesi için motive edecek ve enerji verecek kadar geri bildirim mevcut olacaktır. Gerçekten de, bir bireyin ilerlemeyi bekleyebileceği hız, pratik yaparak geçirilen saatlerin bir fonksiyonundan çok, hem zihinde hem de bedende endişeleri ve stresleri serbest bırakmak için kazanılan içgörüleri ne kadar hızlı kullanabildiği sorusu gibi görünmektedir. Bu enerji tıkanıklığı noktaları, hızlı ilerleme için gereken artırılmış enerji durumlarına ve zihin odaklanmasına ulaşmanın önündeki temel engelleri sağlıyor gibi görünmektedir. Birey başlangıçta ne kadar takıntılı, ne kadar "gergin" olursa, derin veya anlık bir deneyim elde etmenin önünde o kadar çok engelle karşılaşacaktır, ancak içgörüler gelmeye ve tıkanıklıklar çözülmeye başladıkça, ilerideki yol giderek daha net hale gelir ve Gateway'in değeri entelektüel bir değerlendirme meselesi statüsünden kişisel bir deneyim statüsüne geçer.

2.

3.

Sonuç. Gateway'i temel hedefleri açısından makul olarak düşünmek için fiziksel bilim parametreleri açısından sağlam, rasyonel bir temel vardır. Sadece kişisel değil, aynı zamanda pratik ve profesyonel nitelikte sezgisel içgörüler, makul beklentiler sınırları içinde gibi görünmektedir. Ancak, değiştirilmiş bilincin ileri durumlarına ulaşmak için gereken süreyi, Gateway'in potansiyelinin organizasyon çapında bir kullanımını kurma açısından daha yönetilebilir sınırlar içine getirmek için, Gateway Deneyimi'ne hızlandırılmış bir modda girmek için aşamalı bir yaklaşım gerekli gibi görünmektedir. Yukarıdaki çalışmada önerilen en umut verici yaklaşım aşağıdaki adımları içerir:

4.

A. Beyin odağını artırmak ve hemisfer senkronizasyonunu sağlamak için Gateway Hemi-Sync kasetlerini kullanarak başlayın.

5.

B. Sonra sol beyin sükunetini ve derin fiziksel gevşemeyi sağlamak için güçlü REM uyku frekansları ekleyin.

6.

C. Bir bireyin isteyerek derin otohipnotik duruma girmesini sağlamak için tasarlanmış hipnotik telkin sağlayın.

7.

D. Focus 12 egzersizlerinde hızla ilerlemede çok daha gelişmiş konsantrasyon odağı ve motivasyon elde etmek için otohipnotik telkini kullanın.

8.

E. Beden dışı bir hareketin meydana geleceği ve hatırlanacağı otohipnotik telkinini kullandıktan sonra A ve B adımlarını tekrarlayın.

9.

F. Bilinçli kontrol altında beden dışı duruma girme becerisi kazanmak için E adımını tekrarlayın. Hipnotik telkini, REM uyku durumu sona erdikten sonra bile beden dışı hareketi bilinçli olarak kontrol etme ve sürdürme yeteneğini vurgulamak için değiştirin.

10.

G. Focus 15 ve 21 hedeflerine (zaman-uzaydan kaçış ve yeni boyutlarda etkileşim) beden dışı perspektiften yaklaşın.

11.

--- SAYFA 28 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

H. Karasal bilgi toplama gezilerindeki bozulma sorununu çözmek için çoklu odak yaklaşımını kullanın. Bu yaklaşım, beden dışı durumda üç bireyin kullanılmasını içerir; biri hedef nesneyi burada, zaman-uzayda görür, biri onu anlık geçmişe kayarken Focus 15'te görür ve biri onu anlık gelecekten kayarken Focus 21'de görür. Üçünü de sorgulayın ve üç bakış açısından toplanan verileri karşılaştırın. Üçünün de birlikte, aynı ortamda beden dışı hale gelmesini sağlamak için özen gösterilirse, bilinç enerji sistemleri sempatik salınımda rezonansa girmelidir. Aynı h

edefe farklı düzlemlerde (boyutlarda) daha büyük bir etkinlikle ayarlanabilirler.

I. Beden dışı gözlem ve düşüncede nesnelliğ i artırmak ve hızlı ilerlemeyi geciktirme o lasılığı olan kişisel enerji tıkanıklıkları nı gidermek için ilgili tüm bireyler tarafı ndan tam öz-bilgi arayışını teşvik edin.

J. Zaman-uzay sınırları aşıldığında zeki, b edensiz enerji formlarıyla olası karşılaşma lara tepki vermeye entelektüel olarak hazır lıklı olun.

K. Hassas alanların etrafında, olası istenm eyen beden dışı varlıkları püskürtmek için holografik desenler oluşturmak üzere Focus 12 durumundaki insan gruplarını birleştiril miş bilinçlerini kullanmaya teşvik edin.

L. Daha gelişmiş Gateway katılımcılarını, i leri düzeydeki meslektaşlarının Gateway sis teminde ilerlemelerine yardımcı olmak için başarılı kazanım ve hızlı ilerleme holograf ik desenleri oluşturmaya teşvik edin.

Bu deneyler gerçekleştirilirse, gerçekten Gateway'e ve onu oluşturan tüm teknikler sisteminin pratik uygulama alanına bir geçit bulacağımızı umuyoruz.

--- SAYFA 29 ---

Yayın İçin Onaylandı 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

KAYNAKÇA

1.

Bentov, Itzhak. *Stalking the Wild Pendulum*. New York, E. P. Dutton, 1977.

2.
3.

Ferguson, Marilyn. "Karl Pribram's Changing Reality" *Human Behavior*, Mayıs 1978.

4.
5.

Gliedman, John. "Einstein Against the Odds: The Great Quantum Debate." *Science Digest*, Haziran 1983.

6.
7.

Jager, Melissa. Monograf: "The Lamp Turn Laser." Monroe Institute of Applied Sciences, Faber, Va, tarihsiz.

8.
9.

Monroe, Robert A. *Journeys Out of the Body*. New York, Doubleday and Company, 1971.

10.
11.

Purce, Jill. *The Mystic Spiral*. New York, Thames and Hudson Inc., 1980.

12.
13.

Sannella, Lee., M.D., *Kundalini-Psychosis or Transcendence*. San Francisco, Henry S. Dakin, 1976.

14.
15.

Stone, Pat. "Altered States of Consciousness" *The Mother Earth News*, Mart/Nisan 1983.

16.
17.

Tart, Charles T. *Altered States of Consciousness*. New York, Wiley, 1969.

18.